

PROJEKTANT:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

INWESTOR:

INSTYTUT KSIĄŻKI

+48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

biuro@instytutksiazki.pl

SPORZĄDZIŁ:

mgr inż. arch. Jan Strumiłło

inż. arch. Jan Dybowski

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

DATA:

STYCZEŃ 2017

Spis treści

Część opisowa

0. Podstawa opracowania
1. Koncepcja
2. Elementy stoiska
3. Wyposażenie
4. Roboty montażowe

Część rysunkowa

Treść rysunku	Numer
Rzut - Aranżacja	1
Rzut - Elektryka	2
Rzut - Podłoga	3
Aksonometria	4
Aksonometria	5
Aksonometria	6
Perspektywa	7
Perspektywa	8
Perspektywa	9
Regał R1 - wolnostojący	10
Regał R3 - potykacz	11
Regał A2 - ażur pełny	12
Regał A3 - drzwi	13
Regał S2 - ścianka foto	14
Półka	15
Lampa	16
Meble	17
Neon	18
Recepcja	19

0. Podstawa opracowania

Zaprojektowano stoisko polskie na Targi Książki „Bologna Children’s Book Fair 2017”, które odbędą się w dniach 31 marca -07 kwietnia 2017 w Bolonii. Podstawą niniejszego opracowania są materiały wyjściowe (rysunki, zdjęcia, listę wystawców wraz z zapotrzebowaniem na przestrzeń) przekazane projektantowi, przepisy obiektu, ustalenia ustne i pisemne z przedstawicielami Zamawiającego. Niniejsze opracowanie powstało w oparciu o zatwierdzony projekt koncepcyjny z uwzględnieniem uwag zleceniodawcy - Instytutu Książki, reprezentowanego przez p. Izabellę Kalutę. W przypisanej lokalizacji - „Bologna Fiere” w hali wystaw nr 30 w Bolonii - rozlokowano stoisko w miejscu B3 o wyznaczonych przez gestora obiektu wymiarach i łącznej powierzchni ok. 48 m². Poniższy opis uzupełnia część rysunkową, stanowiącą podstawę do wyceny robót budowlanych.

1. Koncepcja

1.1 Moduły

Stoisko zaprojektowano w całości z modułów. Intencją projektanta była łatwość składowania, transportu, szybkość montażu, możliwość ponownego zastosowania w innym, nowym przyszłym kontekście. Podstawowym tworzywem wystawy są płyty sklejk brzozonej o formacie 250 x 125 cm i gr. 22 mm. Z tego materiału zaprojektowano różnorodne elementy - podłogę, regały, ekspozytory, ścianki, meble - które złożą się na stoisko.

1.2 Materiały

Zamysłem projektanta było aby stoisko oddziaływało nie tylko na zmysł wzroku ale również na zmysł zapachu i słuchu. Stąd zastosowanie naturalnych materiałów: drewna, surowej sklejki, nielakierowanej stali.

Należy zastosować sklejkę brzożową o grubości 22 mm lub ew inną, lecz nie cieńszą niż min. 18 mm. Stosować sklejkę o jednolitym usłojeniu. Lepsza jakościowo powierzchnia powinna być zawsze skierowana ku widzowi/na zewnątrz. Dopuszcza się występowanie widocznych sęków. Wszystkie zastosowane płyty sklejki powinny wykazywać podobną barwę i usłojenie - możliwie pochodzić z tej samej partii. Płyty powinny być równe i niepofalowane.

Stosować blachę stalową w naturalnym czarnym wykończeniu. Bardzo istotne jest, by wszystkie krawędzie blachy oszlifować, aby uniemożliwić zranienia, zadarcia mebli i powierzchni krawędziami elementów blaszanych.

1.3 Meble i wyposażenie

Dla koncepcji stoiska niezwykle istotne jest, aby meble gotowe w strefie wystawy t.j. krzesła i fotele promowały polską kulturę materialną, myśl techniczną i design. Stąd zaproponowano modele siedzisk z czołówki polskiego przemysłu i wzornictwa.

1.4 Kolory i materiały

W projekcie zastosowano trzy podstawowe kolory: czerwień, czerni i biel oraz dwa główne materiały: blachę stalową i sklejkę brzożową.

Czerwień: CMYK 0,100,100,0; RAL 3028; ORACAL 641: 032

Czerń: CMYK 0,0,0,90; RAL 9005; ORACAL 641: 070

Czerwień: CMYK 0,0,0,0; RAL 9003; ORACAL 641: 010

Sklejka brzozowa: naturalna sklejka brzozowa o jednolitym usłojeniu, frontowa powierzchnia dla płyt nielazurowanych klasy E lub I, lazurowanych możliwa klasy II lub III.

Blacha stalowa: naturalna blacha stalowa w ciemnoszarym kolorze, nieocynkowana.

Przed zakupem farb do malowania elementów wystawy i okładzin należy zatwierdzić ostatecznie próbki kolorów i materiałów o powierzchni nie mniejszej niż 0,5 m².

2. Elementy stoiska

2.1 Podłoga

2.1.1 Płyty podłogi

Należy ułożyć podłogę z modułów 125 x 250 cm według odpowiedniego rysunku. Układ płyt służy zlokalizowaniu docinek z mniej eksponowanych stron stoiska. Do układu płyt dopasowano rozmieszczenie innych elementów wystawy. Powierzchnię podłogi należy wykonać z płyt sklejki brzozowej podniesionych na dystansach z listew drewnianych lub stalowych o grubości/wysokości 6 cm. Wzdłuż wszystkich krawędzi standów podłoga powinna być ograniczona listwą uniemożliwiającą wgląd w przestrzeń pod płytami wierzchnimi. Listwa ta, o szerokości 6 cm, powinna stykać się doczołowo ze skrajnymi płytami podłogi. Płyty sklejki mocować do legarów w taki sposób, aby od strony powierzchni podłogi nie były widoczne łby wkrętów. Układ listew dystansowych musi umożliwiać rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod powierzchnią podłogi. Lepsza jakościowo powierzchnia płyt powinna być widoczna na górze. Moduły podłogi należy odpowiednio zabezpieczyć przed brudem. Powłoka zabezpieczająca (lakier lub olej) powinna być możliwie niewidoczna. Przed zabezpieczeniem płyt projektant i klient muszą zaakceptować próbki powłoki zabezpieczającej.

2.2 Moduły wystawy

2.2.1 Regały na książki i grafikę

Zaprojektowano regały na książki w postaci koźłów wykonanych z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm. Krawędzie płyt należy oszlifować. Lepszą jakościowo powierzchnię należy zwracać ku zewnątrz. Gorszą jakościowo powierzchnię należy pokryć lazurą o kolorze wg rysunku. Nie malować krawędzi płyt - musi pozostać widoczny przekrój sklejki. Górne połączenie - zawias - wykonać poprzez przymocowanie do węższych krawędzi płyt sklejki wąskiego pasa twardej gumy. Gumę mocować za pomocą wkrętów samowiercących lub gwoździ wstrzeliwanych, ostatecznie mocowania wykonując odpowiednio blisko krawędzi płyt. W płytach nafrezować otwory umożliwiające montaż półek wg odpowiedniego rysunku. W górnej krawędzi regałów wyfrezować otwory umożliwiające przeprowadzenie kabli i wtyczek dla zasilenia opraw modułowych po rozstawieniu regału. Otwory te nie mogą być widoczne po zakryciu profilem C mocującym oprawy modułowe do górnej krawędzi regału. Zaprojektowano otwory dla montażu półek na różnych wysokościach. Zaprojektowano typową półkę do wycięcia z surowej blachy stalowej o gr. 2 mm, mocowaną na kliny sklejkowe wg odpowiedniego rysunku. Dolne połączenie

regału - stopki - wykonać poprzez przymocowanie do dolnych krawędzi płyt dwóch pasków blachy stalowej wg odpowiednich rysunków. Odpowiednie regały wyposażać we fryzy reklamowe z nadrukowanym logo wystawcy, ustawiane na najwyższej półce. Każdy z regałów należy wyposażać w lampę nakładaną na grzbiet regału, patrz punkt 2.2.6.

Zaprojektowano dwa typy regałów wolnostojących:

- R1 - regał z półkami na książki po obu stronach i ze skrzynkami na materiały promocyjne.
- R3 - regał potykacz reklamowy z aplikacją grafiki z folii ciętej na ploterze po przedniej stronie lazurowanej na czerwono i z pojedynczą półką na oprawiony plakat po drugiej stronie.

2.2.2 Regały ażurowe

Zaprojektowano ażurowe regały w postaci zdwojonych kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o wymiarze 250 x 55 cm połączonych na górze daszkiem-pulpitem z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach. Spodnie powierzchnie płyty sklejkowych stanowiących nogi regału należy pokryć białą lazurą. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Regały łączyć między sobą skręcając daszki metalowymi łącznikami. Zaprojektowano dwa typy regałów ażurowych:

- A2 - regał pełny, z płytą sklejkową lazurowaną na czerwono dokręconą z tyłu regału. Płyta ta spełnia rolę połączenia nóg kozła i zastępuje łączniki stalowe.
- A3 - regał pełny, z płytą sklejkową jak w regale A2, z drzwiami na zawiasach meblowych, wyposażonymi w okrągłe okienko i zamek szyfrowy, z oświetleniem w postaci pojedynczej oprawy LED typu downlight.

2.2.3 Regały-ścianki

Zaprojektowano regały-ścianki, służące ekspozycji i wydzielaniu pomieszczeń zapleczy w ramach stoiska. Mają one postać kozłów z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm, połączonych na górze zawiasem z twardej gumy. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Daszek - pulpitem z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach należy wyposażać w oprawę LED typu downlight, przeznaczoną do oświetlenia frontowego panelu regału. Daszek mocować do regału z użyciem profilu metalowego nakładanego na grzbiet regału. Daszek ten należy przytwierdzić do wierzchu regału wkrętami podczas montażu regału-ścianki. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Moduły regałów-ścianek należy łączyć podczas montażu między sobą metalowymi łącznikami. Zaprojektowano jeden typ regałów-ścianek:

- S2 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało, z nafrezowanymi otworami na półki po jednej, surowej stronie. Przewidzieć możliwość pokrycia frontowego panelu ścianki w całości nadrukiem z logotypami - tłem do fotografii wykonanym w postaci folii samoprzylepnej lub mocowanym na własnym podłożu, na rzepy.

2.2.4 Neon

Zaprojektowano oznakowanie stoiska napisami w postaci neonu. Napis z neonowych ru-

rek świecących na czerwono należy wykonać wg rysunku szczegółowego. Rurki neonowe umieścić po dwóch stronach panelu z falistej blachy stalowej polakierowanej na kolor biały i przymocowanej do sztywnej podstawy. Wykonać neon dwustronny - po obu stronach identyczny napis „Poland”. Neon wyposażyć w obudowę umożliwiającą bezpieczny transport. Kabel zasilający w kolorze czarnym zakończyć wtyczką w takimże kolorze.

2.2.5 Mebel recepcyjny

Zaprojektowano mebel recepcyjny wykonany z płyt sklejk brzozonej. Mebel ma formę kozła z płyt opartych na podłodze dłuższą krawędzią o dł 250 cm. Mebel ma dwa blaty: górny, czarny na wysokości 122 cm i dolny, biały na wysokości 100 cm. Frontowy panel mebla oraz oznaczone powierzchnie płyt wspierających lazurować na czerwono i zaopatrzyć w grafikę aplikowaną z białej folii wycinanej na ploterze. Górny blat wykonać z płyty mdf o gr. 20 mm lakierowanej na kolor czarny błyszczący i zaopatrzyć w krzywoliniowe krawędzie wg rysunku szczegółowego. Do spodu górnego blatu przymocować trzy profile metalowe służące montażowi oraz rozmieszczeniu oświetlenia panelu frontowego i dolnego blatu z listew LED o długości 200 cm (front) i 180 cm (blat). Górny blat wykonać ze sklejki o górnej roboczej powierzchni lazurowanej na biało. Poprzeczkę do opierania nóg zaopatrzyć w okucie z cienkiej blachy stalowej. Płyty mebla połączyć na dole pasami blachy stalowej o szer. 4cm.

2.2.6 Lampy modułowe

Wszystkie regały wolnostojące (oznaczenie R) należy wyposażyć w modułowe oprawy oświetleniowe nakładane na górną krawędź regału, według rysunku szczegółowego. Lampy wykonać z profili metalowych - aluminiowych lub stalowych - kanałów o przekroju połowy elipsy wg odpowiedniego rysunku, o wewnętrznej powierzchni białej lub polerowanej metalicznej a zewnętrznej powierzchni czarnej - lakierowanej lub anodyzowanej. W oprawach umieścić elementy świecące - paski LED o ciepłym odcieniu światła. Profile kanałowe lamp mocować do centralnego profilu C przy użyciu wsporników z giętej blachy o gr 1 mm, wykończonej identycznie jak profil C oraz jak profile kanałowe lamp. Kable zasilające lampy i cała armatura elektryczna, t.j. gniazda i wtyczki koloru czarnego. Kabel zasilający każdy zestaw dwóch lamp sprowadzać pomiędzy płytami regału do gniazd zasilających w podłodze. Lamp nie wyposażać we włączniki - wszystkie powinny być włączane tym samym obwodem.

3. Wyposażenie

3.1 Krzesła

Zaprojektowano dwa rodzaje siedzisk: krzesła standardowe dla wystawców oraz krzesła wysokie do recepcji. Należy użyć krzeseł produkcji krajowej, wykonanych z drewna bukowego o barwie naturalnej i oparciu ze szczepinek. Krzesła standardowe powinny być sztaplowalne.

3.2 Stoliki

Zaprojektowano stoliki dwóch typów: niskie (o wys. 55 cm) przeznaczone do niskich foteli i wysokie (o wys. 75 cm) przeznaczone dla wystawców. Stoliki wykonać wg odpowiednich rysunków z surowych poprzecznych przekrojów pni drzewnych o średnicach

odpowiednio 85 cm (niski) i 65 cm (wysoki) i gr. ok 6 cm i wyposażyć w nogi stalowe wykonane z rurek stalowych o średnicy zewnętrznej 20 mm, ocynkownych lub lakierowanych na czarno, osadzonych w typowych gniazdach przykręcanych do spodu blatów, zakończone „kopytkami” z tworzywa. Możliwa jest inna konstrukcja stolika, musi jednak uzyskać akceptację projektanta. Powierzchnię blatów oszlifować.

3.3 Zaplecza i magazyny

W obrębie stoiska zaprojektowano pomieszczenie zapleczerw pełniące funkcję pomieszczenia socjalnego i magazynowego. Pomieszczenie należy wyposażyć w wiieszak na ubrania, blat roboczy, listwę zasilającą na 4 gniazda do podłączenia ładowarek, oświetlenie, regały magazynowe wg odpowiednich rysunków, lustro, dystrybutor wody w baniakach, czajnik elektryczny, ekspres do kawy i małą lodówkę.

3.4 Wyposażenie dodatkowe

W przestrzeni stoiska należy rozmieścić min 3 misy drewniane - dębane lub toczone - na jabłka. Misy powinny mieć średnicę min 35 cm. Dokładny typ i materiał misy musi zatwierdzić projektant. Jedną z mis należy ustawić na meblu recepcyjnym pozostałe na stolikach.

4. Roboty montażowe

4.1 Instalacja elektryczna

Zaprojektowano rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod płytami podłogowymi. Zasilanie do stoiska należy doprowadzić ze źródła w sali wystawienniczej w punktach oznaczonych na odpowiednim rysunku.

Każdy regał wolnostojący należy zasilic w energię dla dwóch lamp LED. Każdy stolik powinien dysponować gniazdem umożliwiającym zasilanie laptopa/lampy. W przestrzeni zapleczerw przewidzieć po 4 gniazda do ładowarek w sąsiedztwie stołu oraz gniazda większej mocy umożliwiające zasilanie czajnika elektrycznego i ekspresu do kawy. Oświetlenie LED w regałach-ściankach zasilac kablami mocowanymi do górnej powierzchni daszków-pulpitów. W ten sam sposób prowadzić należy instalację zasilającą neon, który jednak musi być wyposażony we własny, oddzielny obwód.

4.2 Instalacja regałów i ścianek

Wszystkie moduły nieruchome t.j. regały i ścianki należy przytwierdzić do podłogi w pozycjach oznaczonych na rysunku aranżacji z użyciem wkrętów samowiercących.

4.3 Oprawa graficzna i branding

Wszędzie tam, gdzie to możliwe i właściwe, branding z folii ciętej na ploterze należy nanieść przed rozstawieniem regałów. Fryzy z logotypami wydawców przygotować w formie wg odpowiedniego rysunku. Fryzy te należy przygotować na własnym sztywnym podkładzie np cienkim MDF i należy rozmieścić je na półkach po rozstawieniu regałów.

opracowanie

mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr upr. MA/074/14 | Styczeń 2017

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

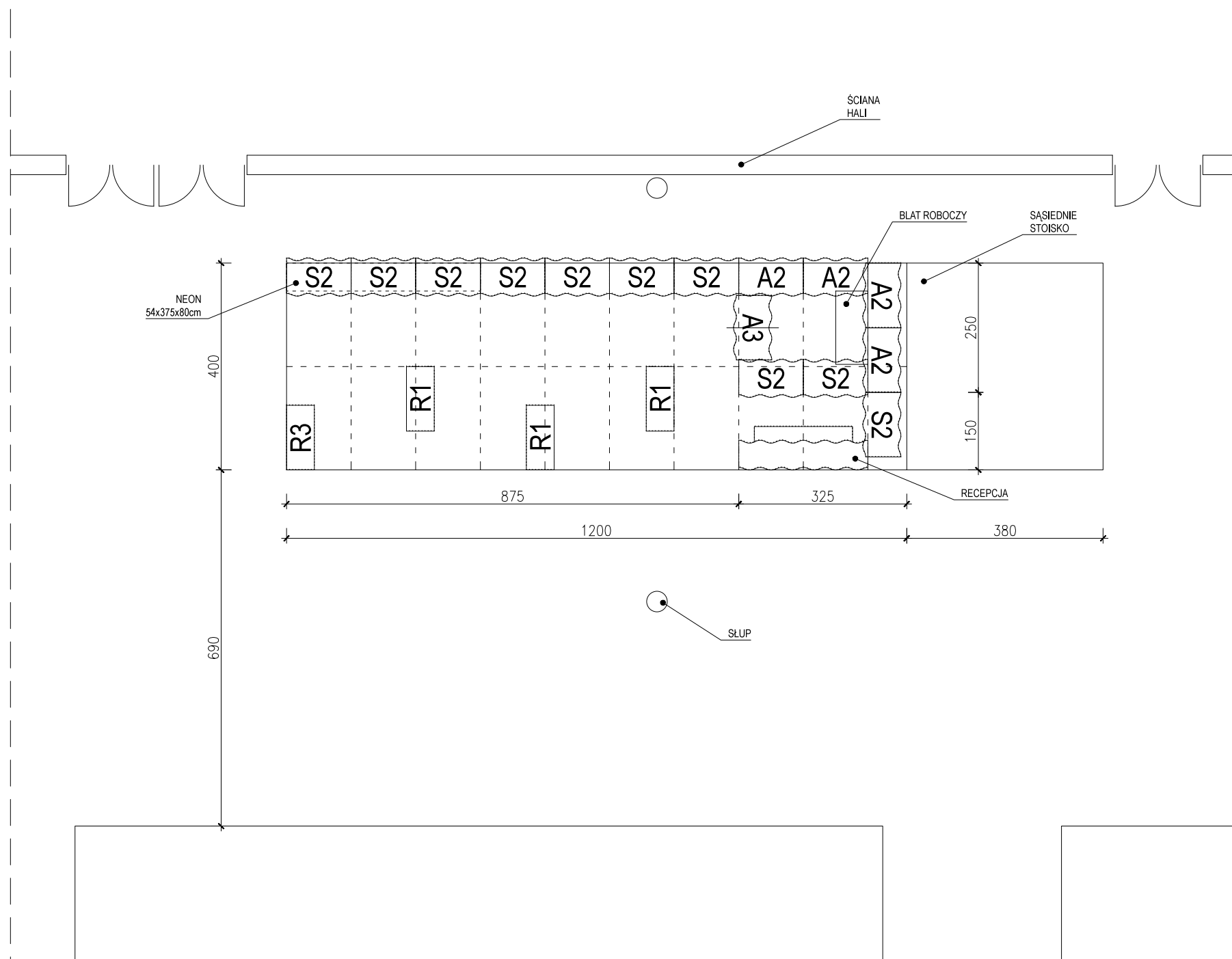
SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

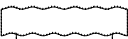
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

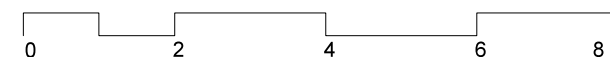
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



- R1** REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY SZTUK: 3
- R3** REGAŁ R3 - POTYKACZ SZTUK: 1
- A2** REGAŁ A2 - AŻUR PEŁNY SZTUK: 4
- A3** REGAŁ A3 - DRZWI SZTUK: 1
- S2** REGAŁS2 - ŚCIANKA FOTO SZTUK: 10
-  MEBEL RECEPCYJNY SZTUK: 1



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

RZUT - ARANŻACJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
1	1:100	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

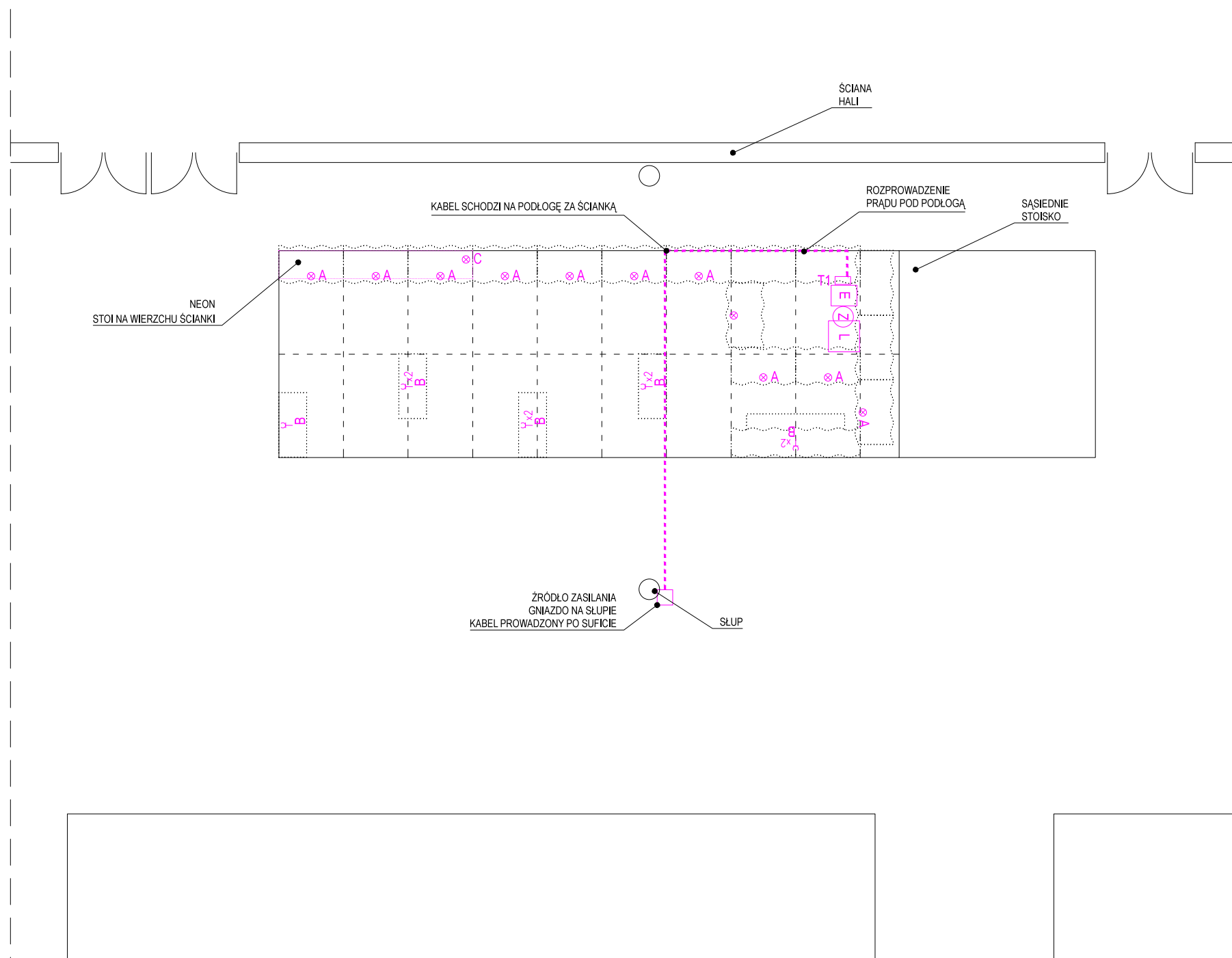
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

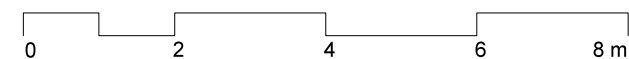
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



LEGENDA

- ⊙ A WYPUST W DASZKU DO OŚWIETLENIA DOWNLIGHT - KABEL DOPROWADZONY PO WIERZCHU DASZKU
- ⊙ B GNIAZDO ELEKTRYCZNE W PODŁODZE - KABEL PROWADZONY POD PODŁOGĄ
- ⊙ C WYPUST DO NEONU - KABEL DOPROWADZONY PO DASZKU ZAKOŃCZONY GNIAZDEM
- T1 TABLICA ROZDZIELCZA
- ⊙ Z CZAJNIK
- E EKSPRES DO KAWY
- L LODÓWKA



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

RZUT - ELEKTRYKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
2	1:100	19.01 2017
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło nr up. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	inż. arch. Jan Dybowski	
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.		

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

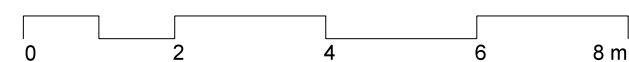
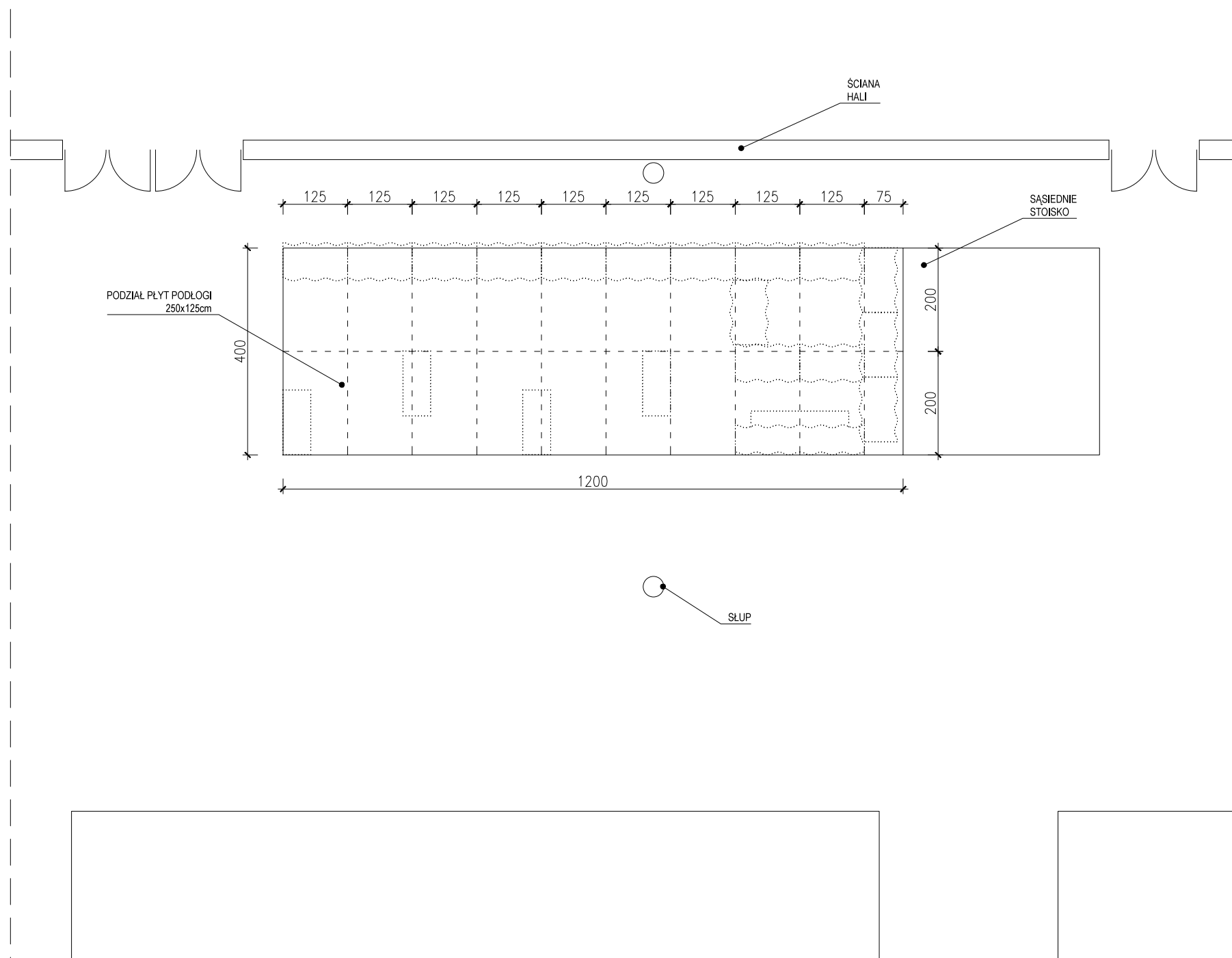
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

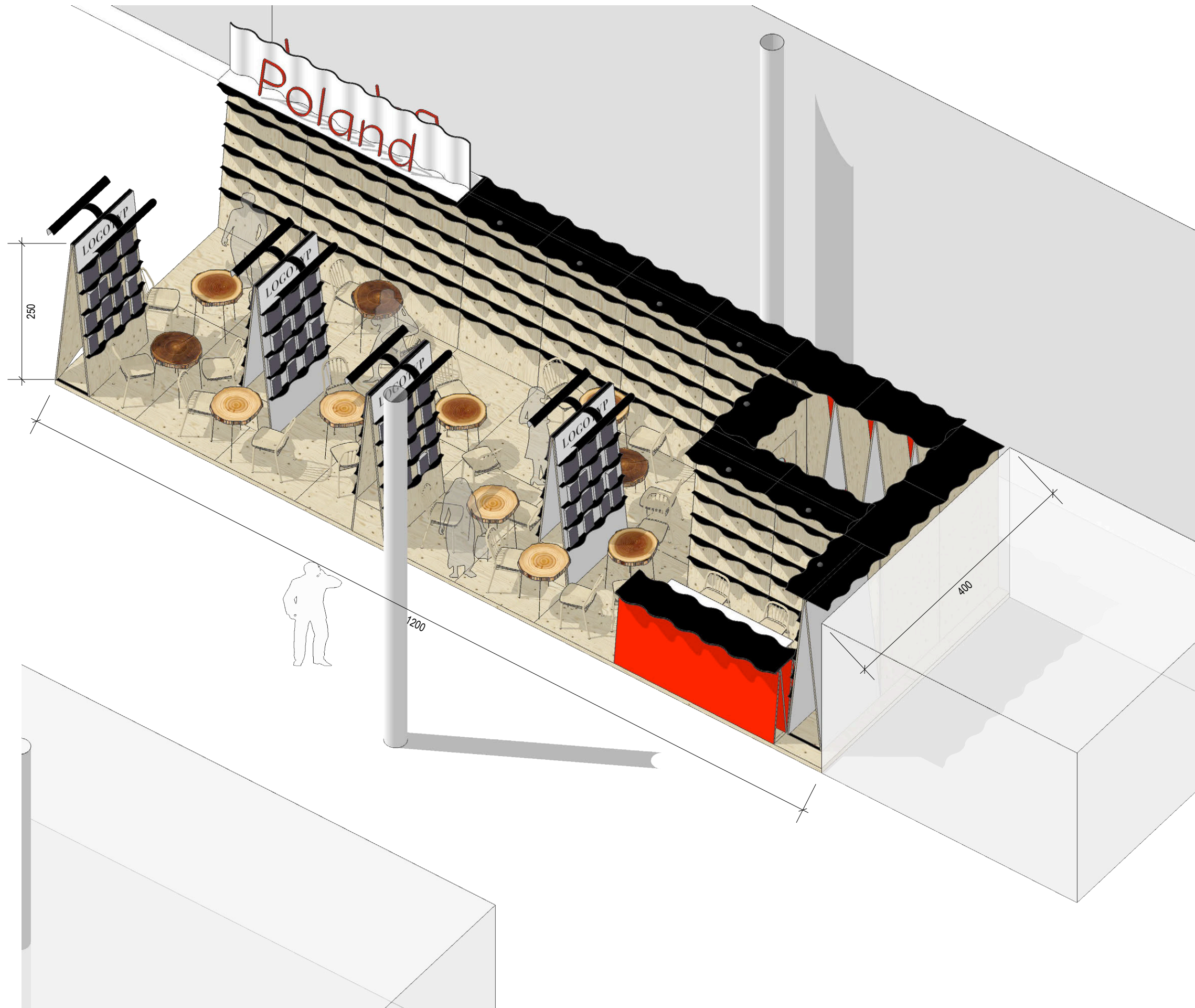
RZUT - PODŁOGA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
3	1:100	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

NUMER HALI: 30, NUMER STANDU: B3

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

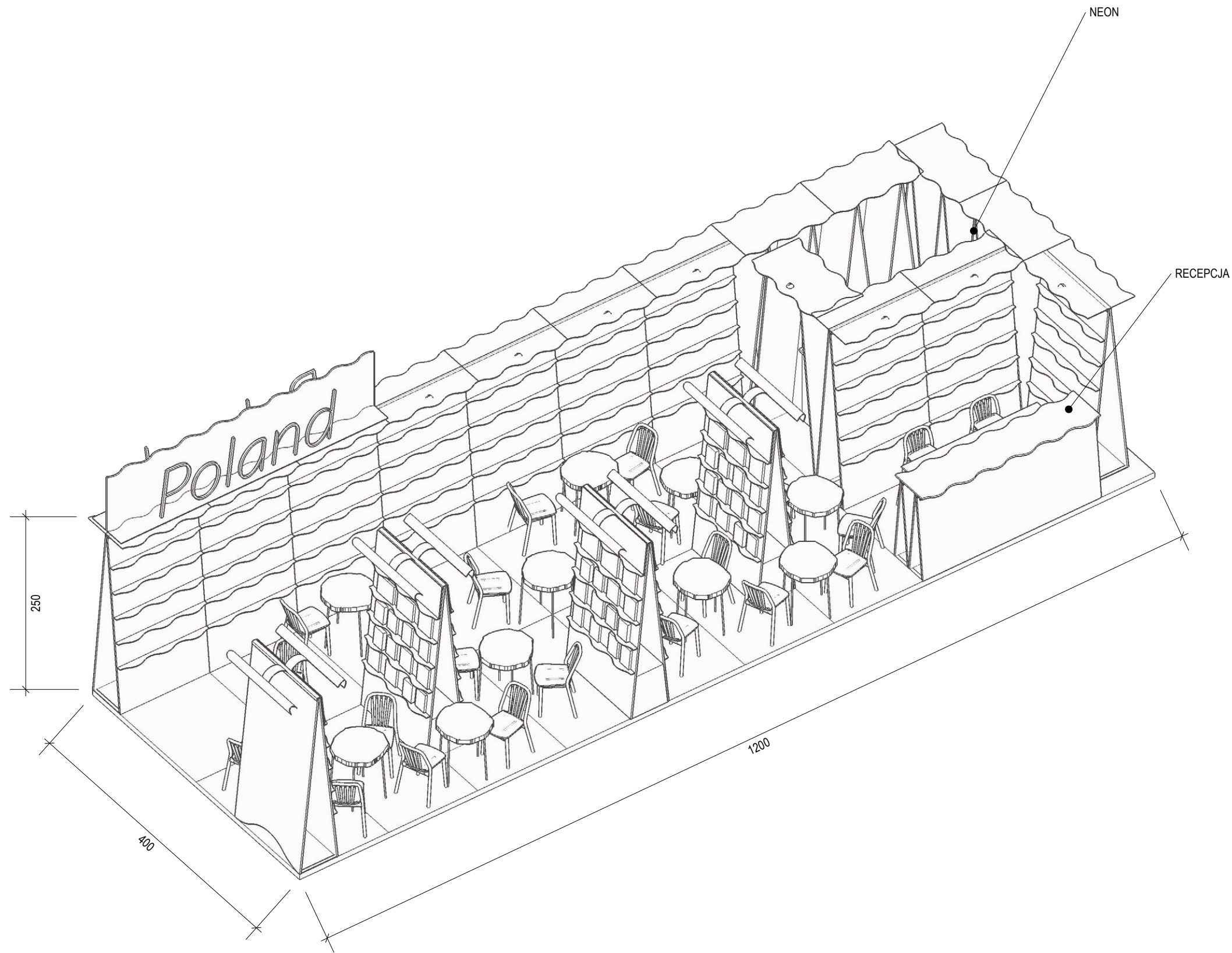
AKSONOMETRIA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
4	1:50	18.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

NUMER HALI: **30**, NUMER STANDU: **B3**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

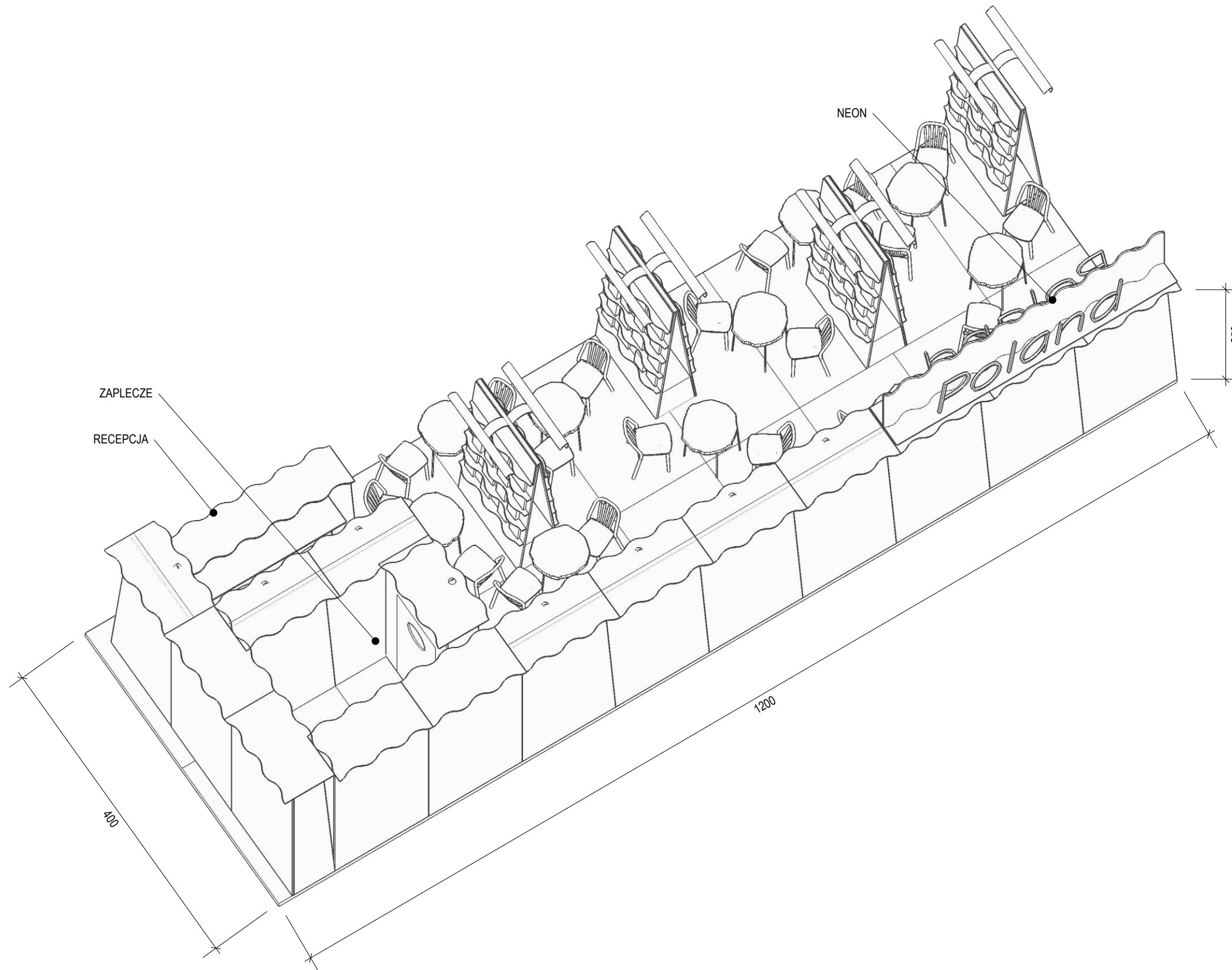
AKSONOMETRIA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
5	1:50	18.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

AKSONOMETRIA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
6	1:50	18.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
-----------	--------	-------

7		18.01 2017
---	--	---------------

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
8		18.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIĘŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

PERSPEKTYWA

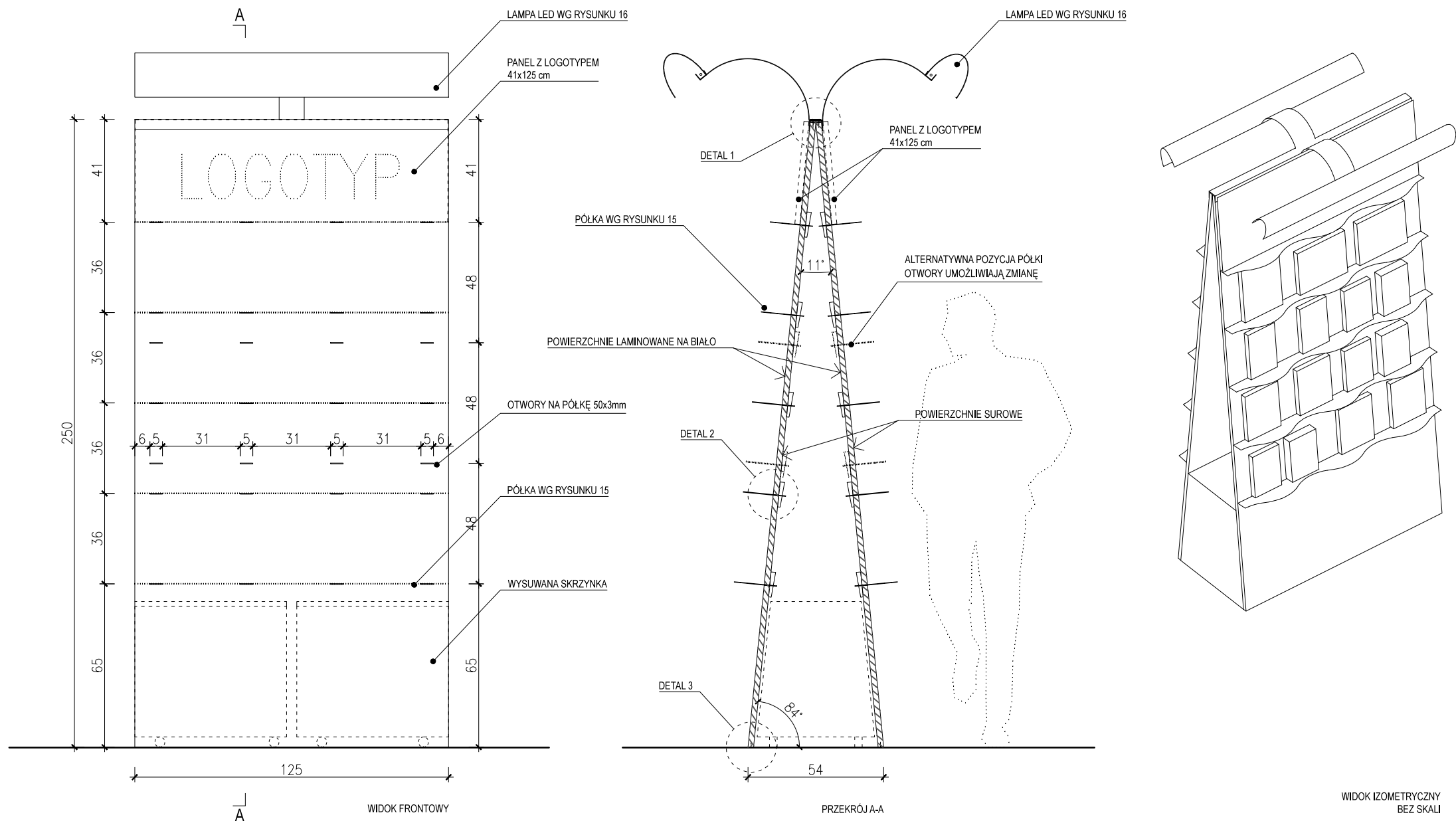
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
-----------	--------	-------

9		18.01 2017
---	--	---------------

PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumięło nr up. MA/074/14
--------------	-------------------------------------------------

OPRACOWAŁ:	inż. arch. Jan Dybowski
------------	-------------------------

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

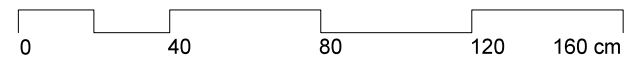
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 3



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

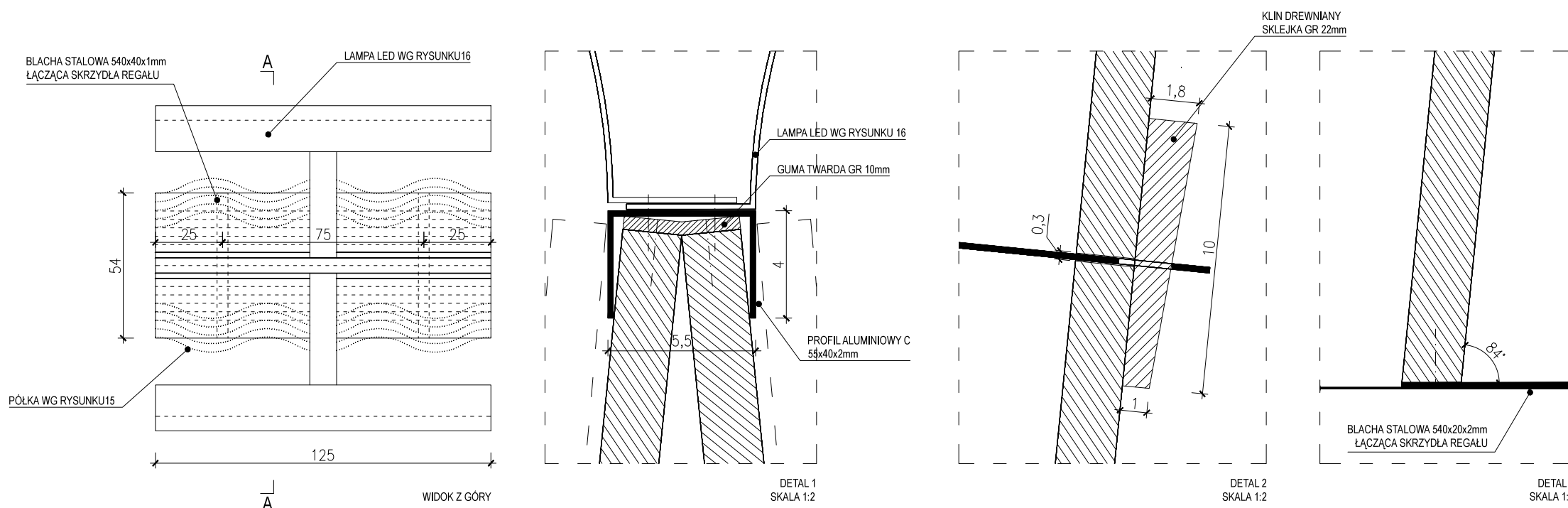
REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY

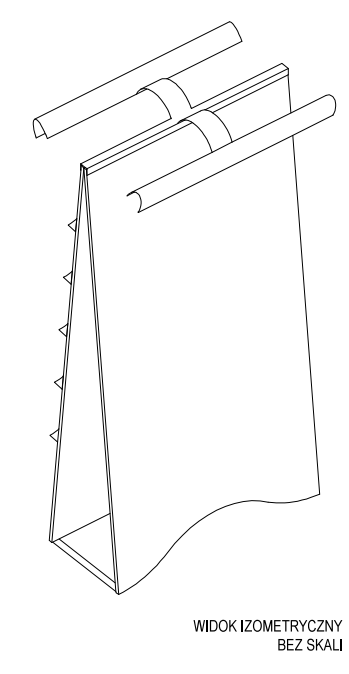
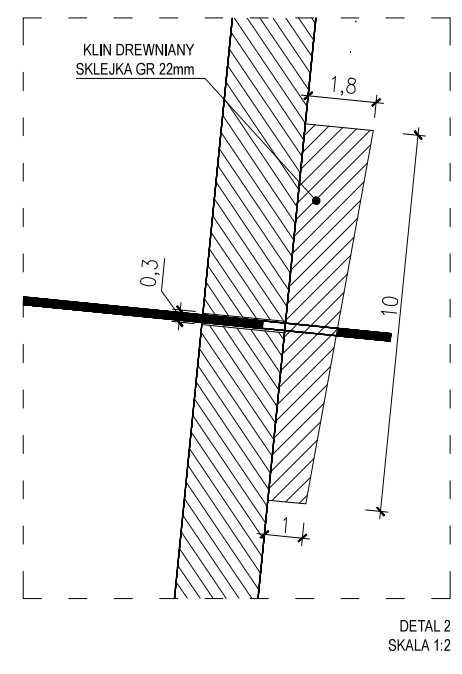
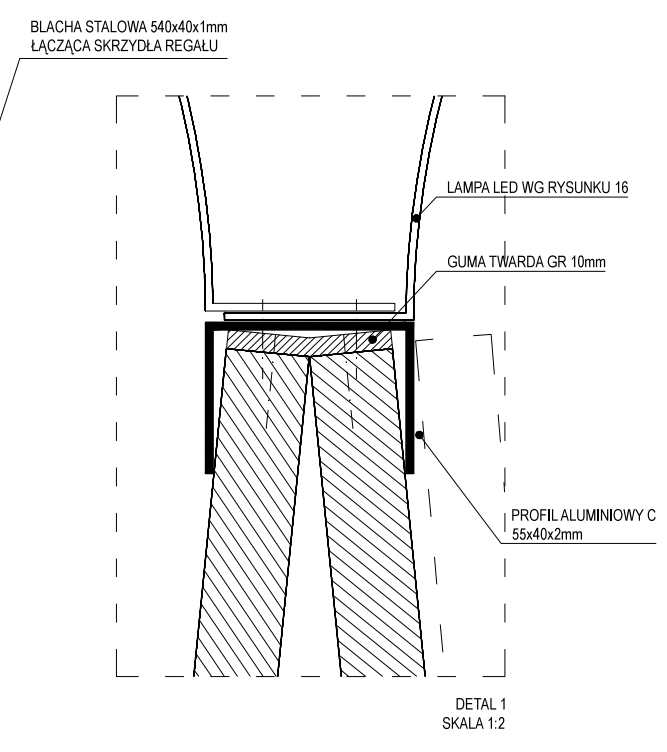
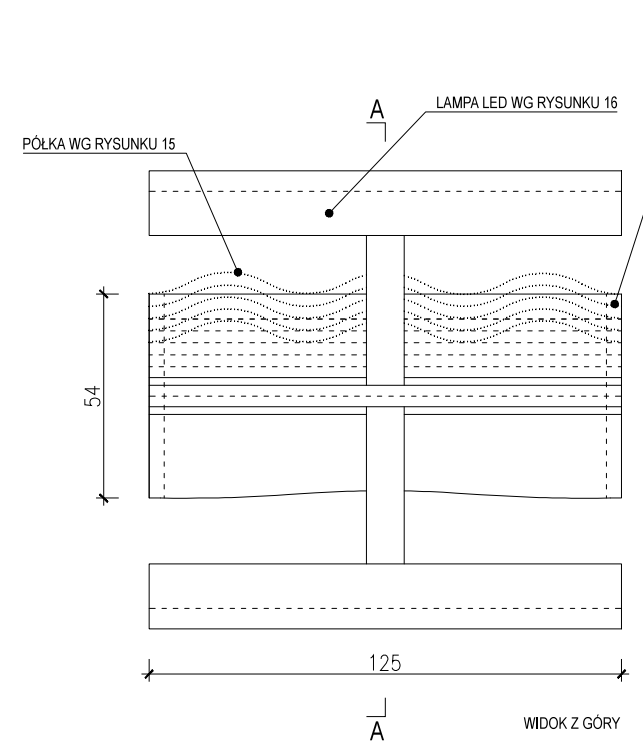
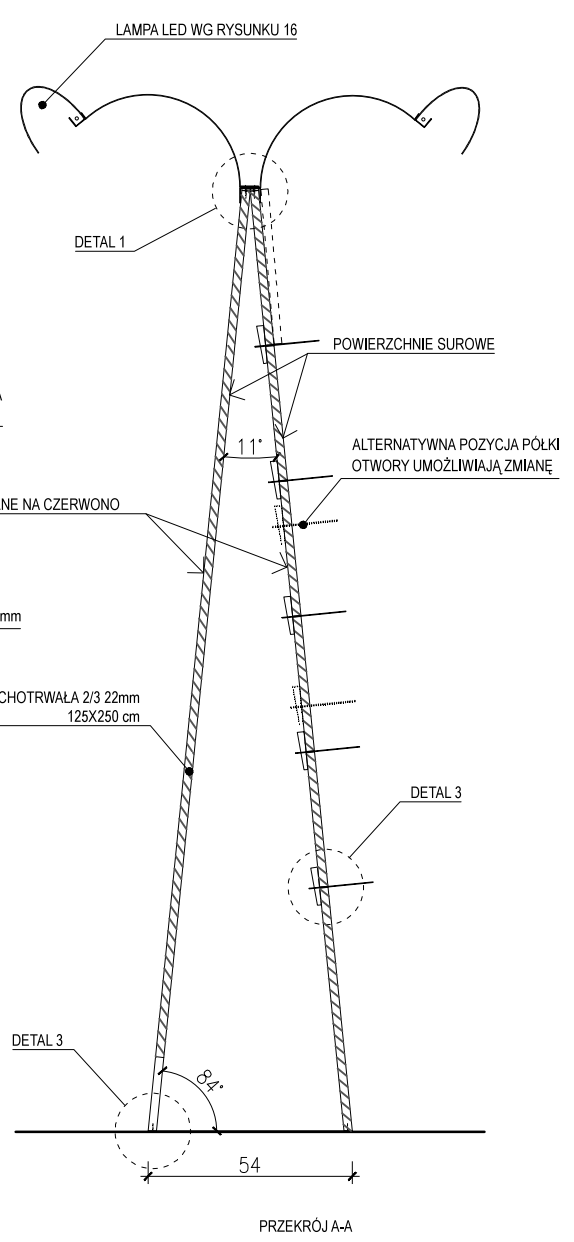
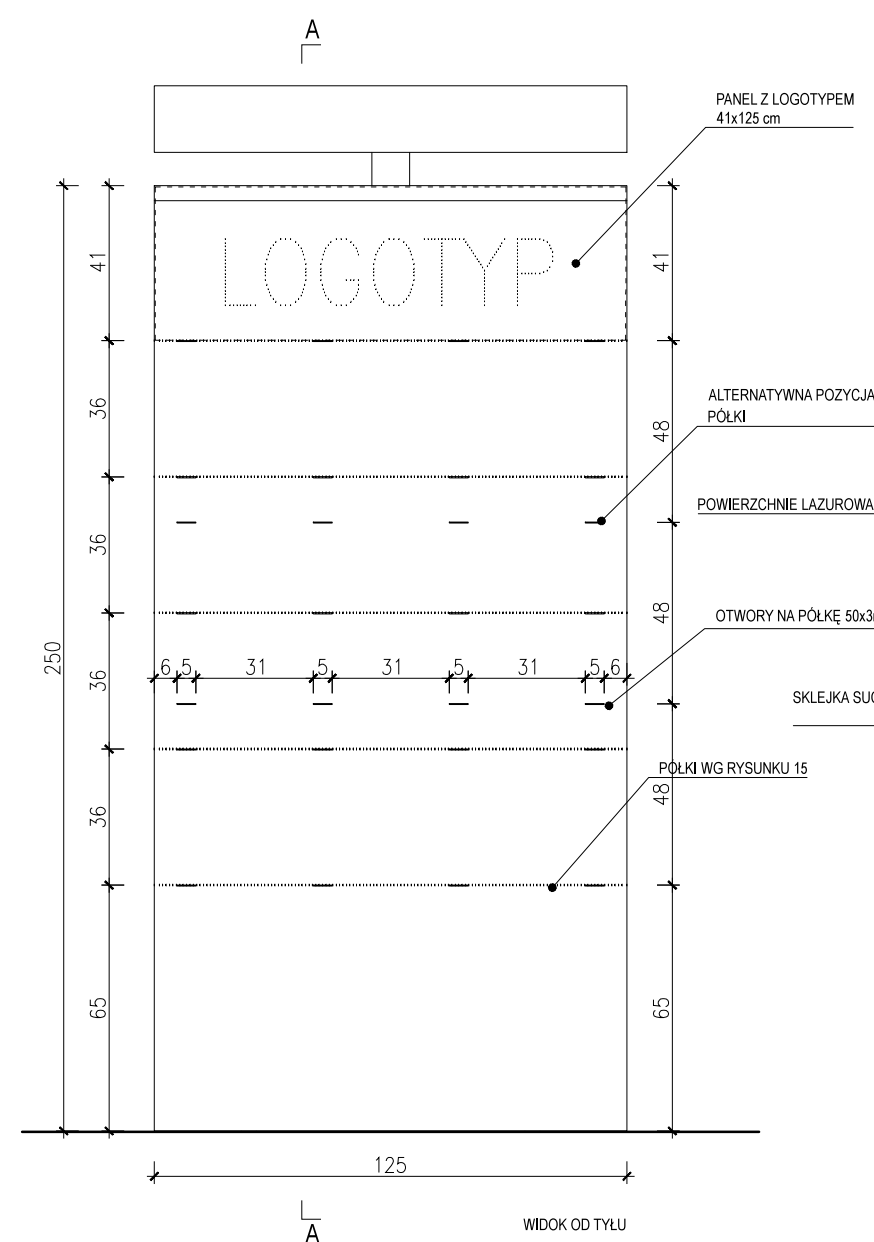
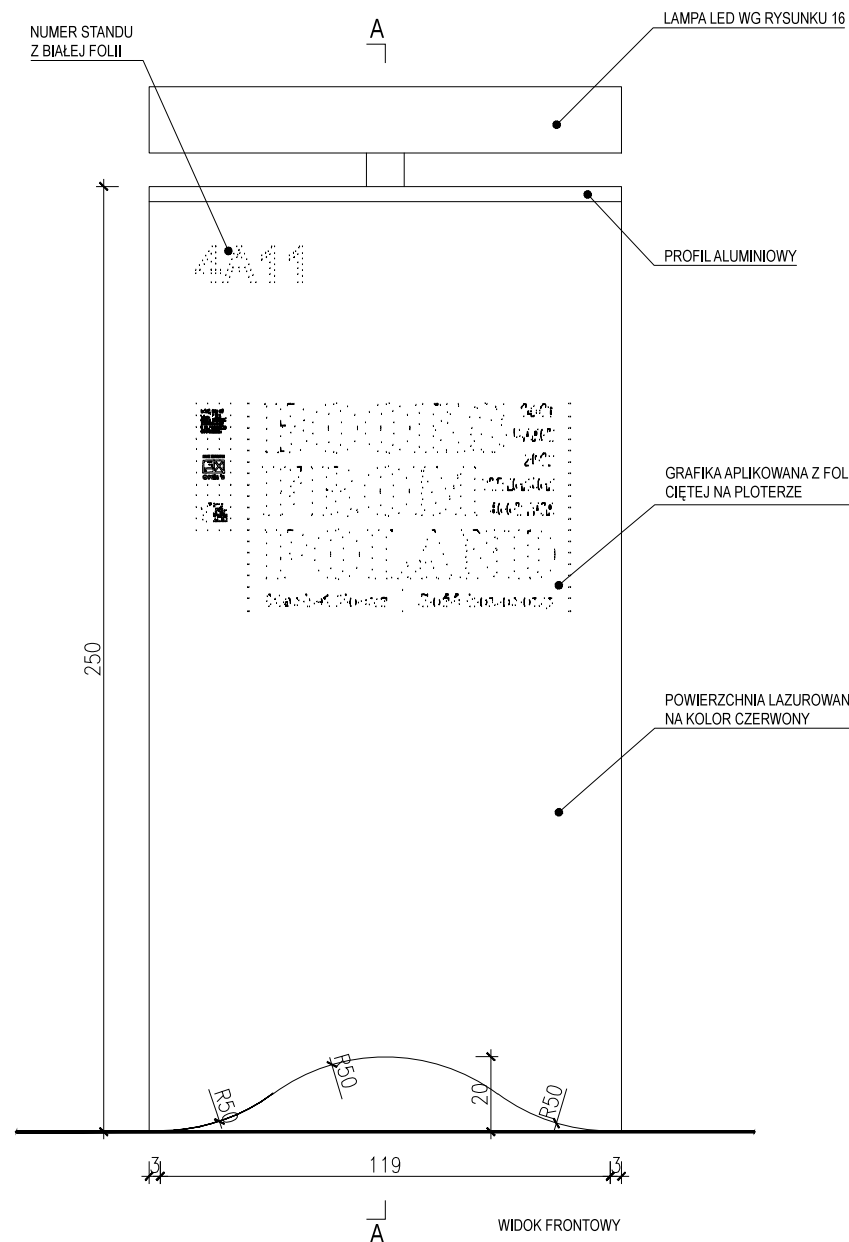
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
10	1:20	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

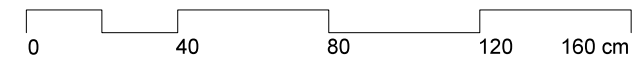
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 1



TEMAT:
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:
INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

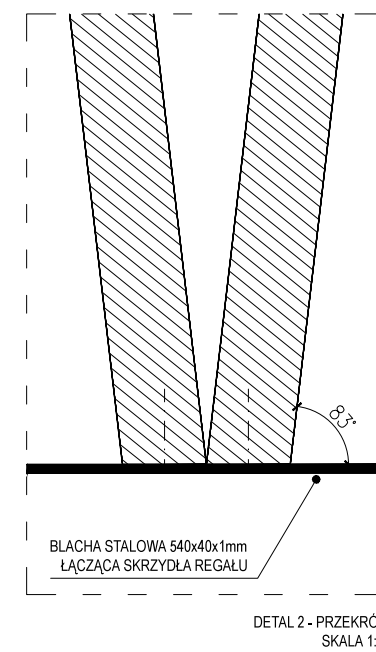
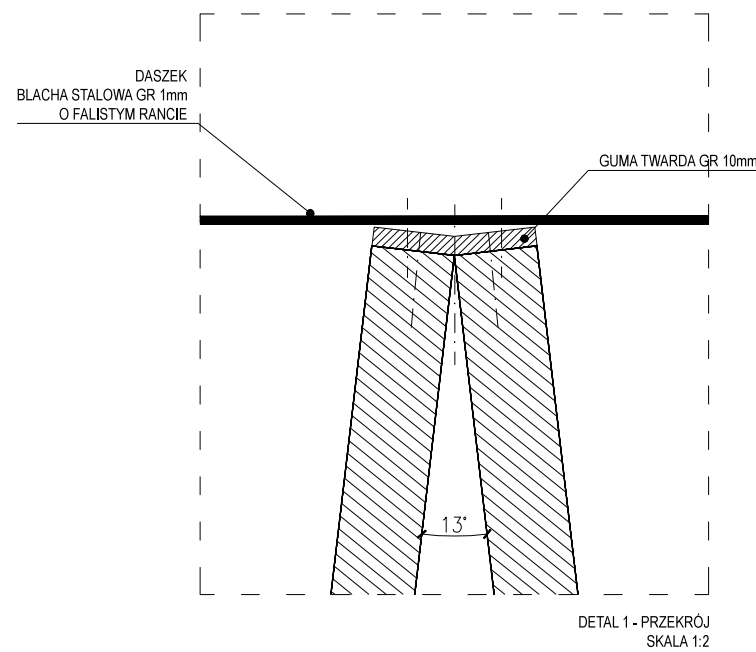
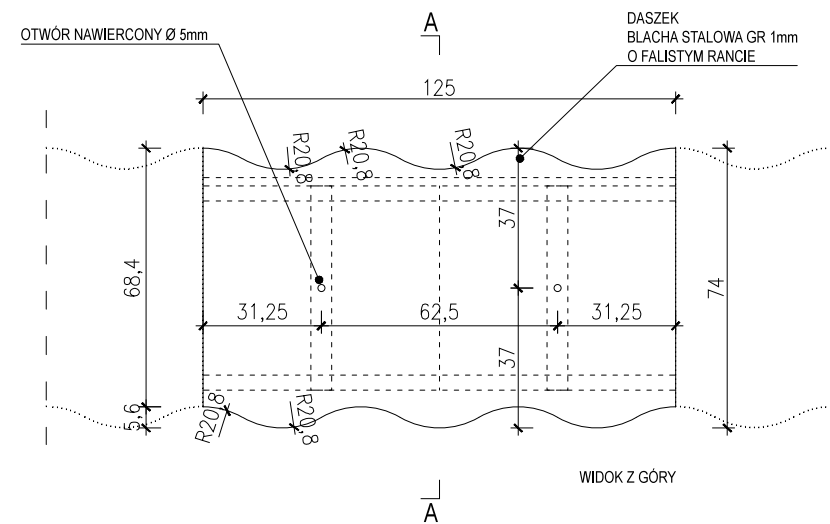
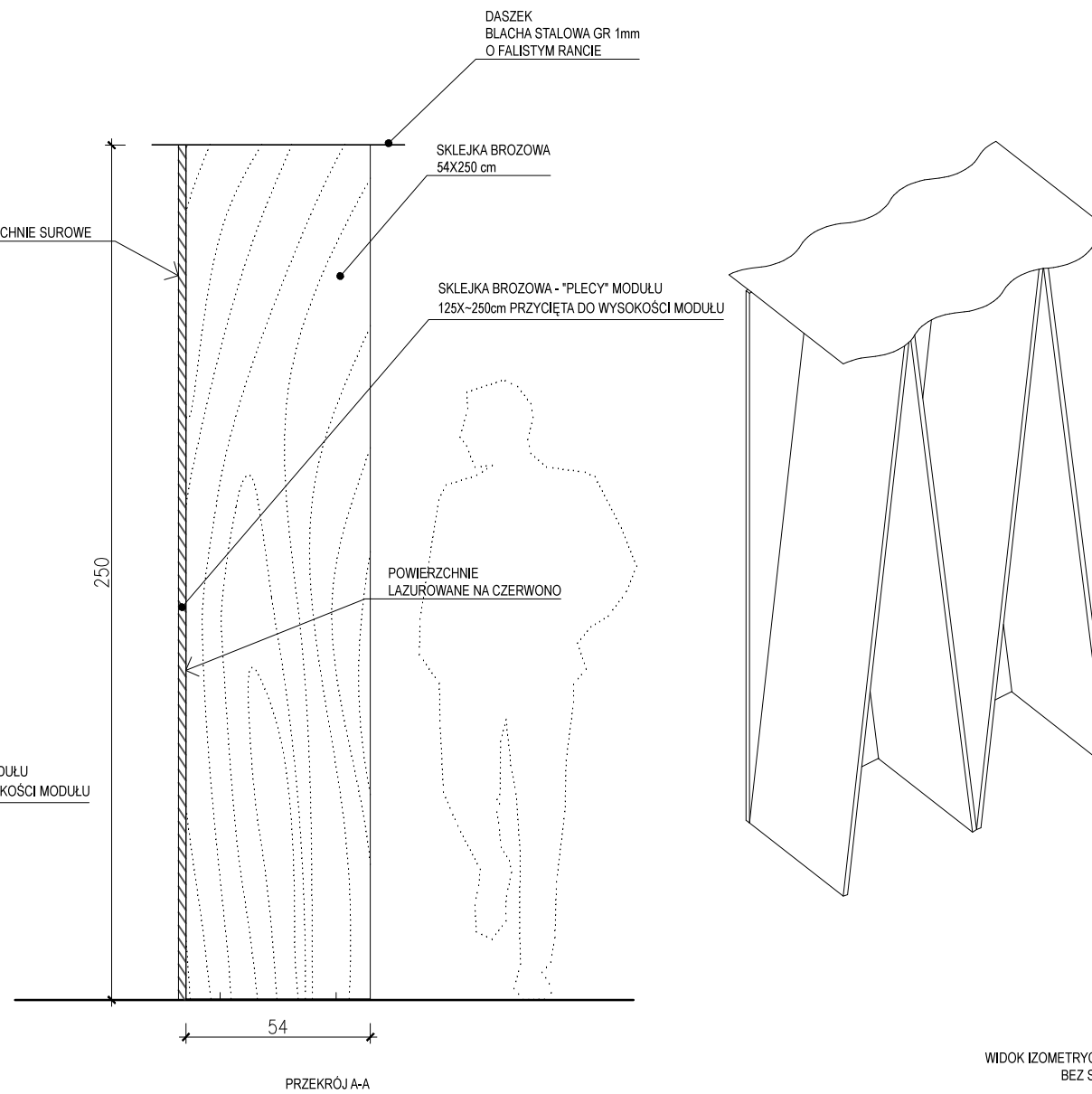
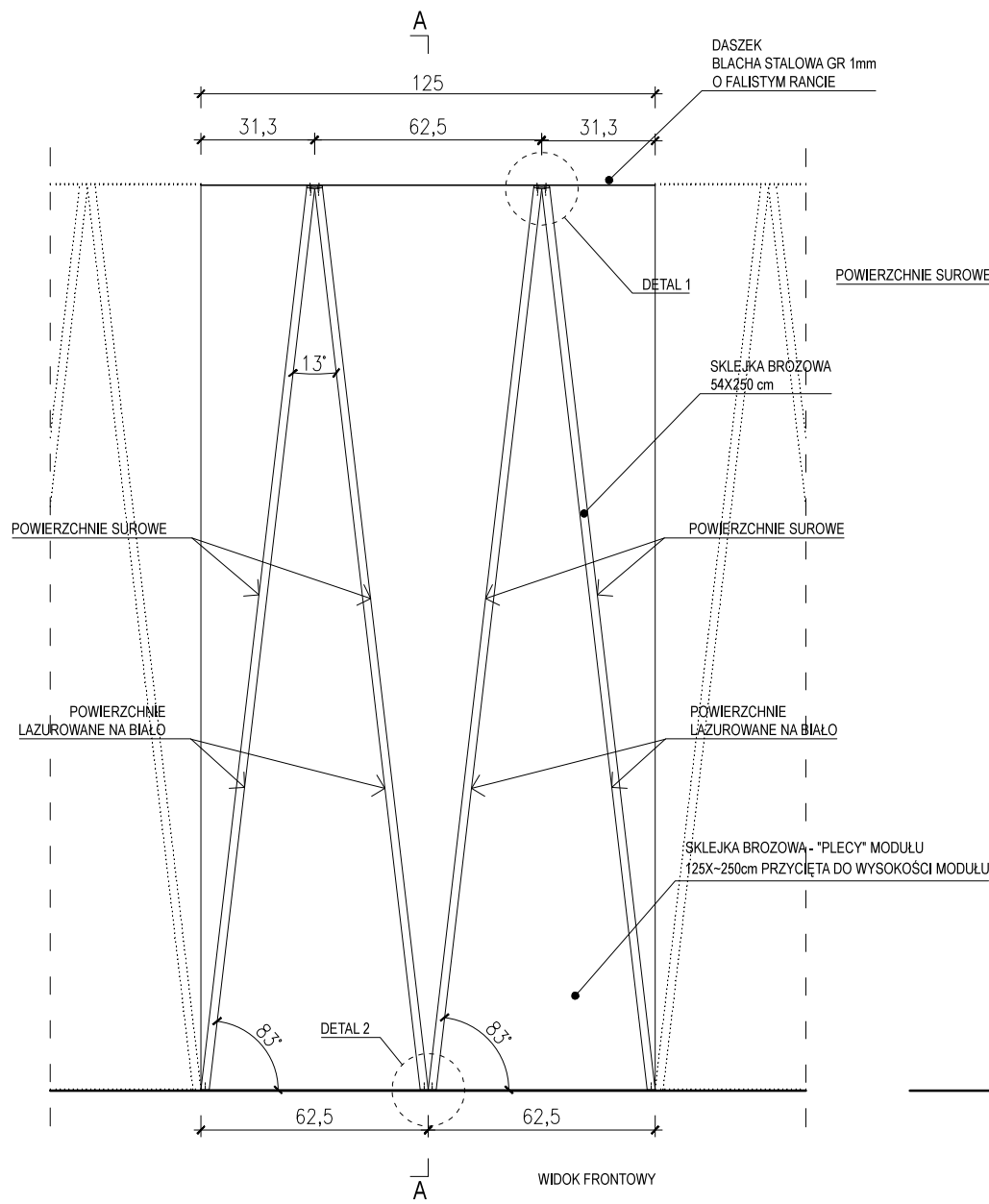
TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ R3 - POTYKACZ

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
11	1:20	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

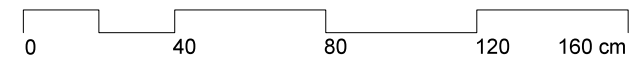
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 5



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ A2 - AŻUR PEŁNY

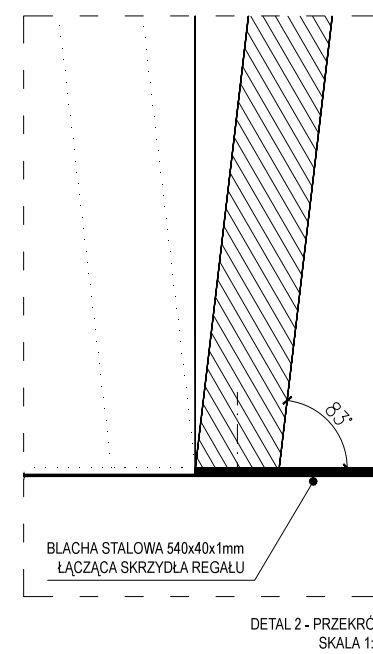
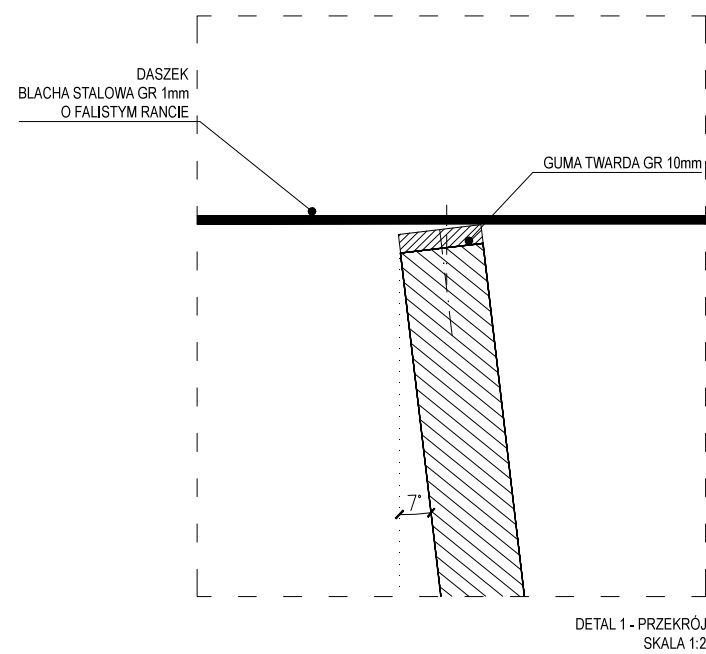
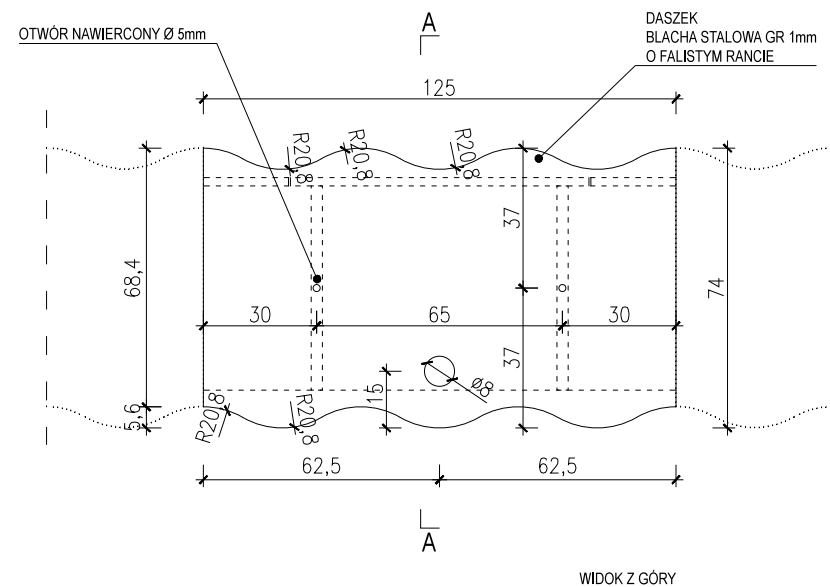
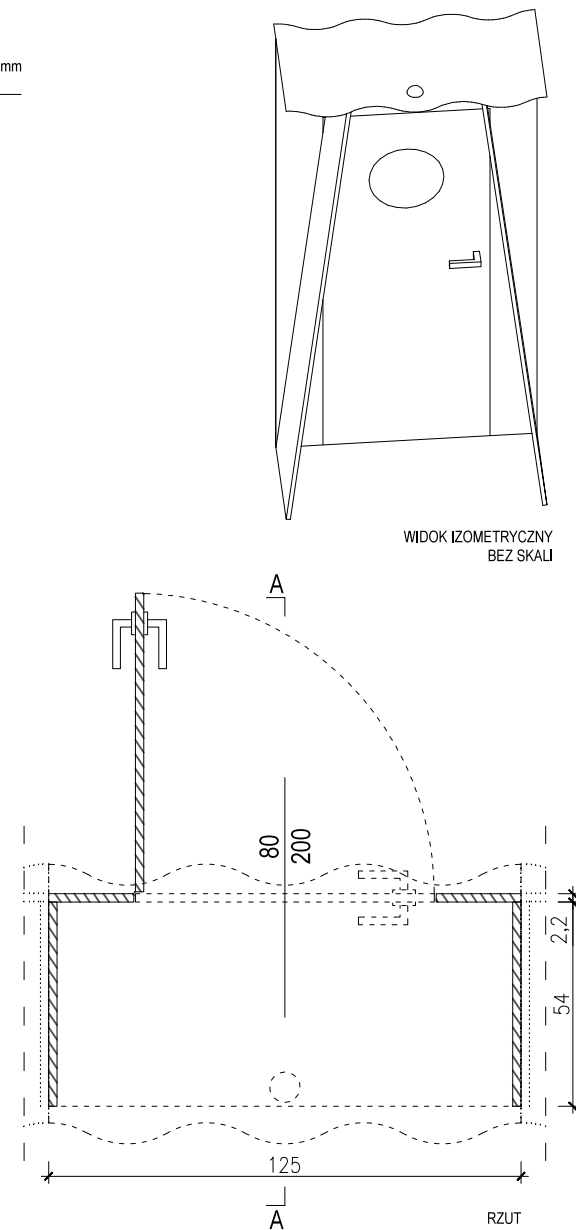
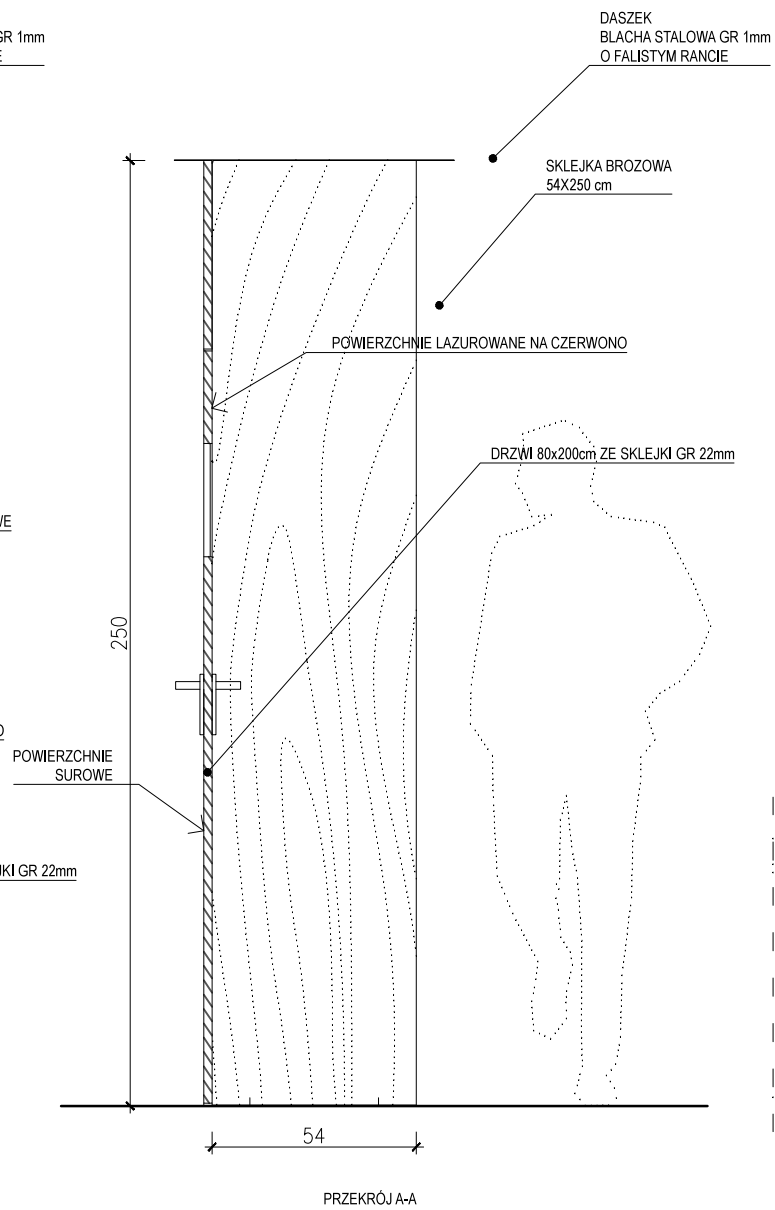
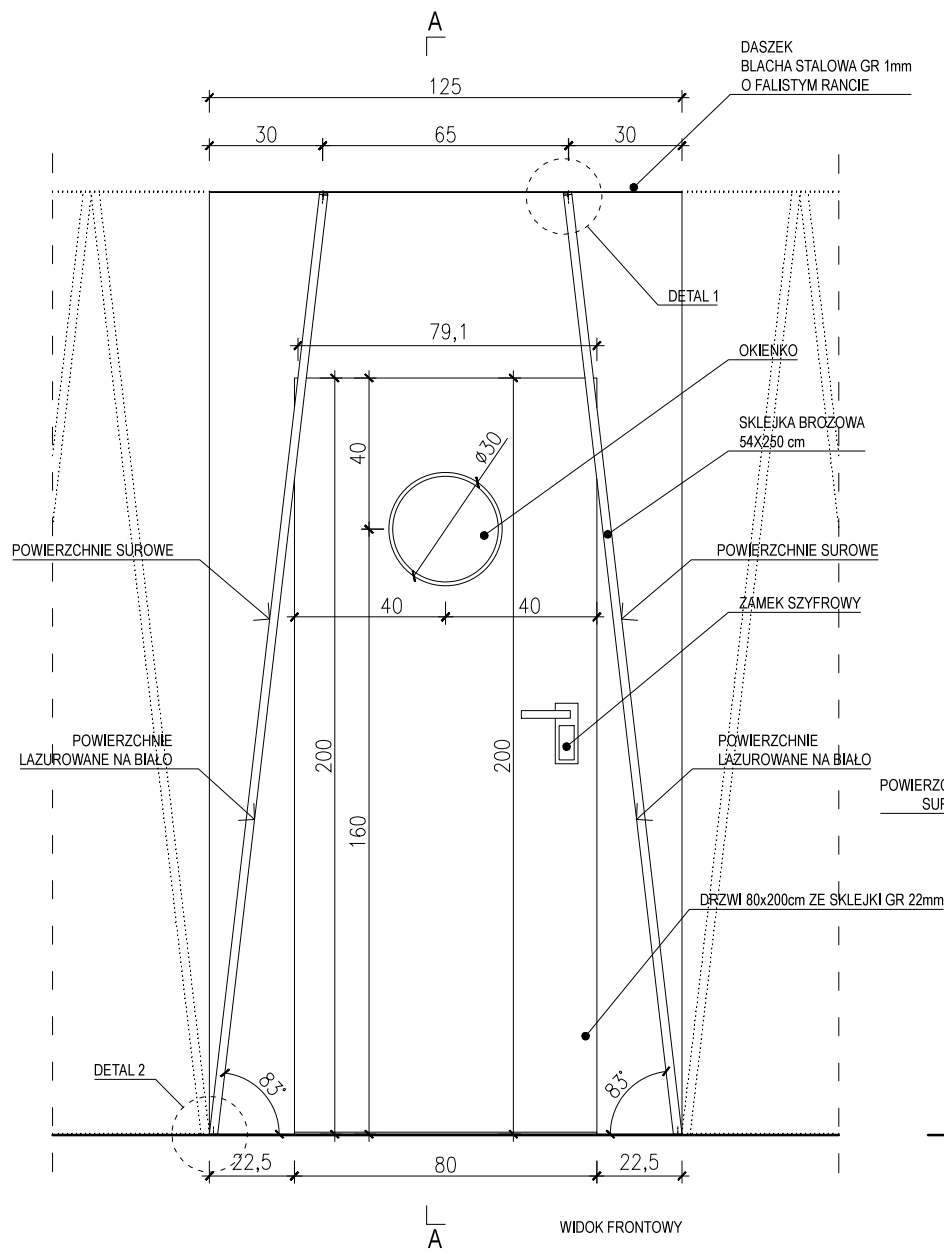
RYS. NR.: SKALA: DATA:

12 1:20 19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 1

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

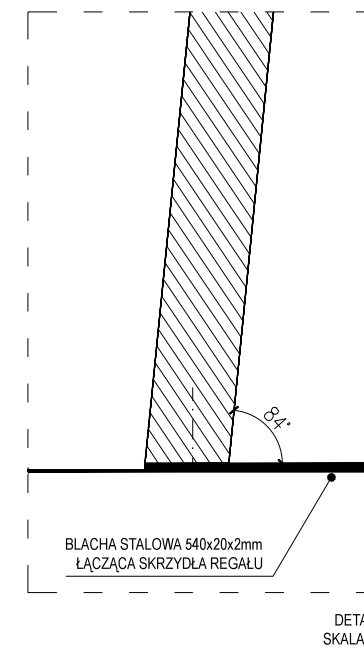
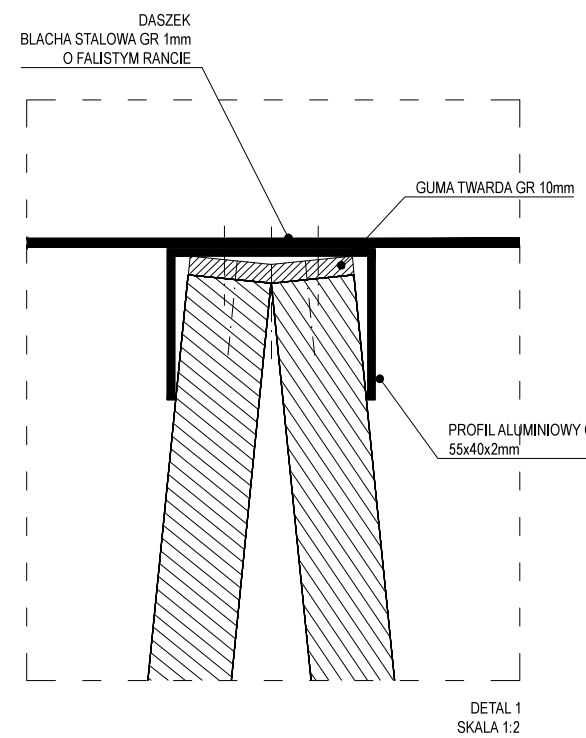
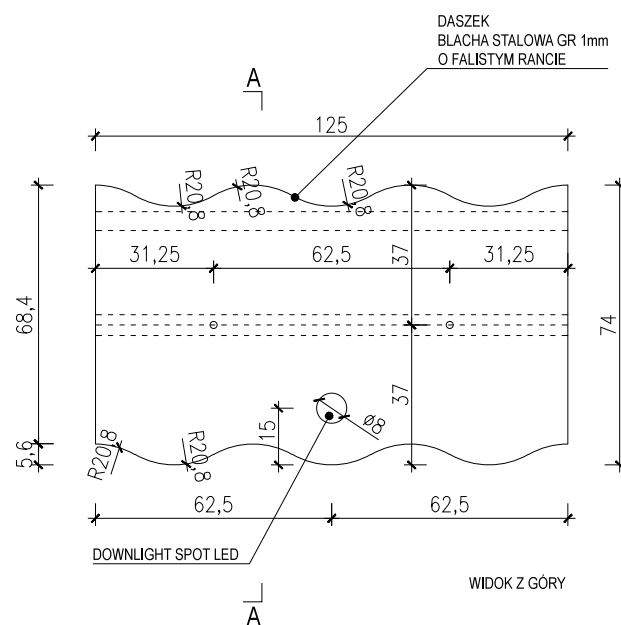
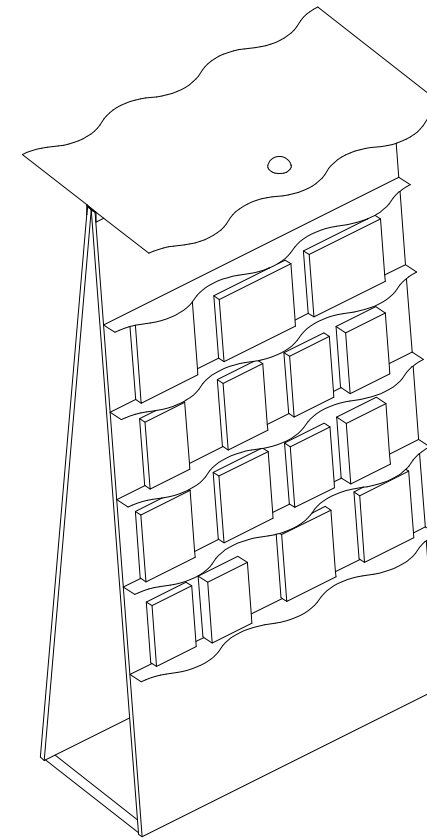
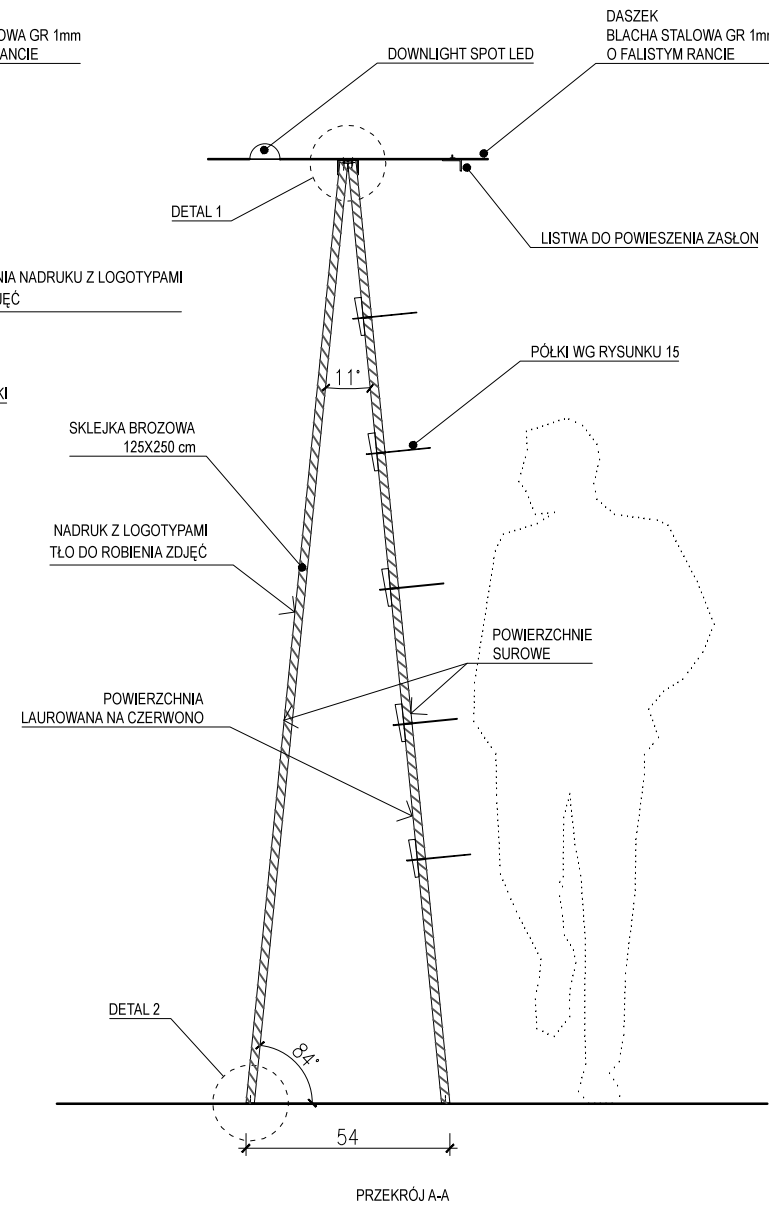
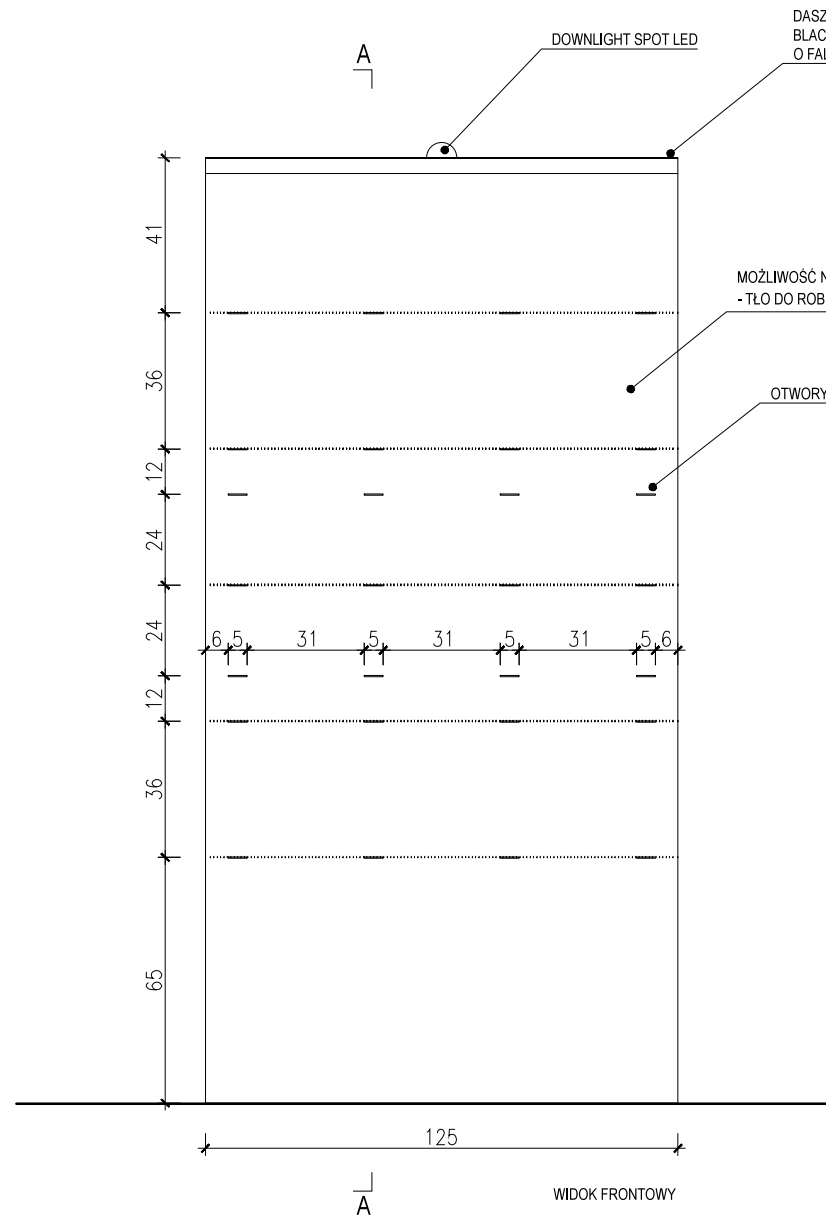
REGAŁ A3 - DRZWI

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
13	1:20	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

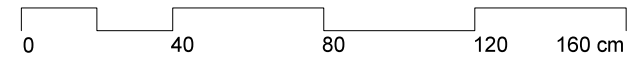
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ ZASTĄPIENIA PÓLEK GRAFIKĄ NA WŁASNYM PODŁOŻU MONTOWANĄ NA RZEPY.

LICZBA SZTUK: 10



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ S2 - ŚCIANKA FOTO

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
14	1:20	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

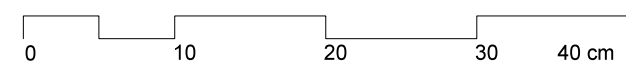
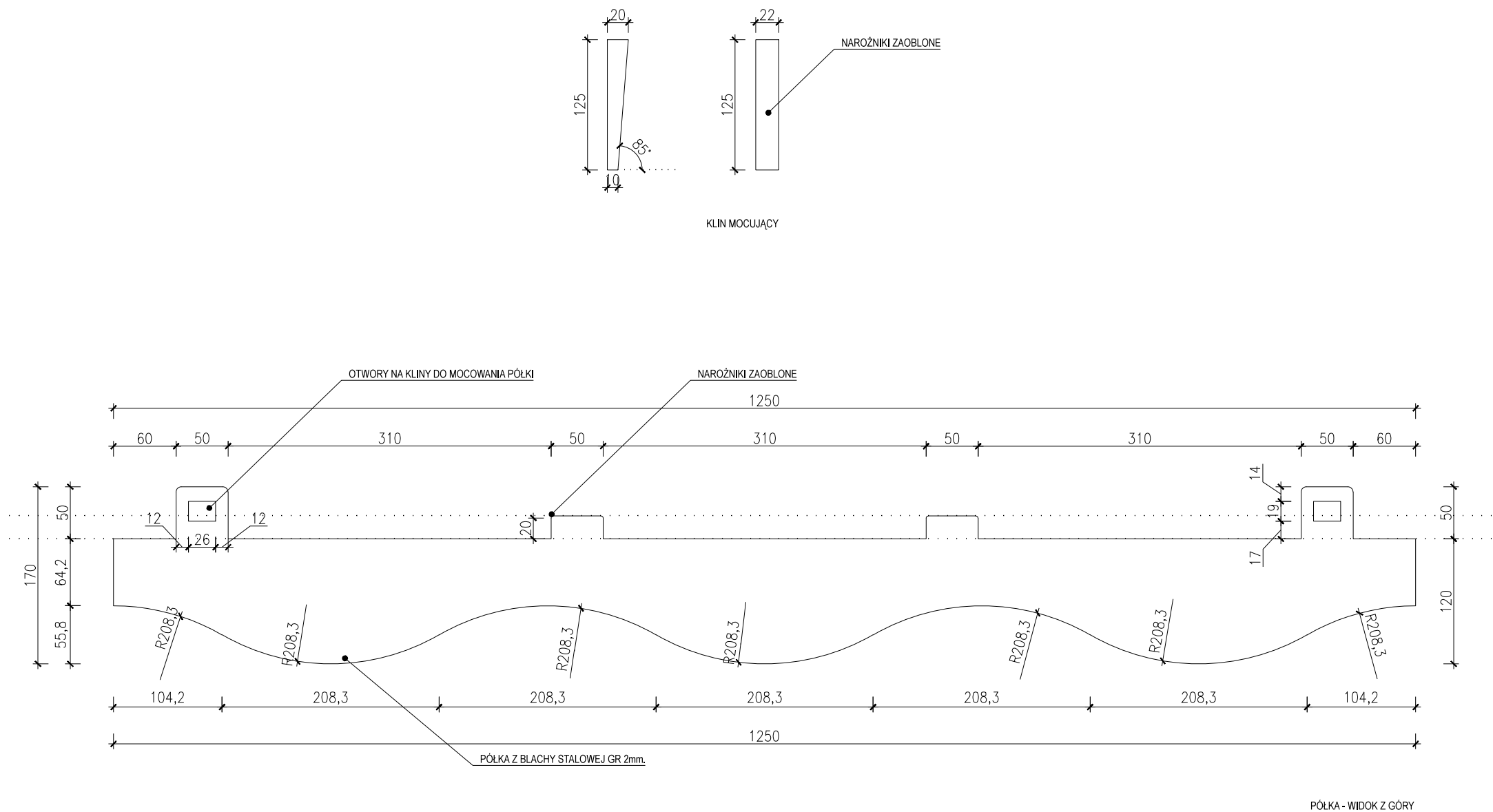
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 81



TEMAT:
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:
INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

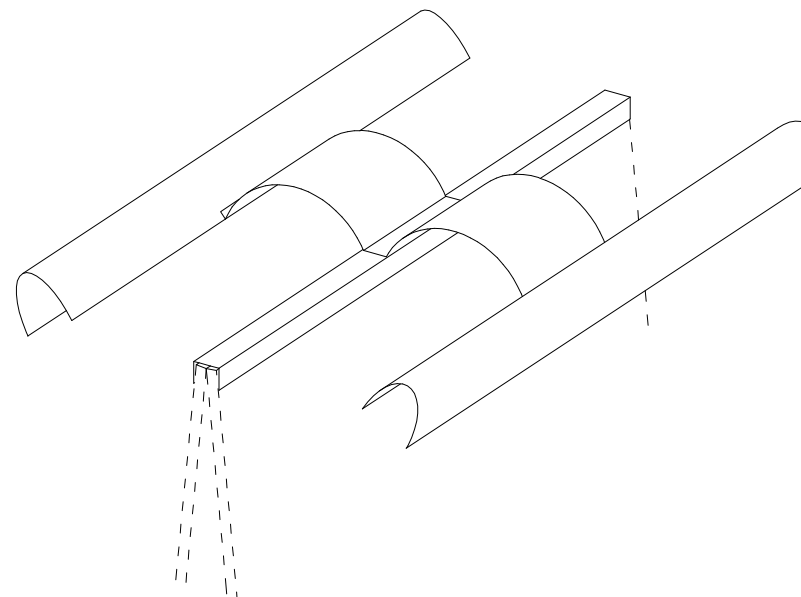
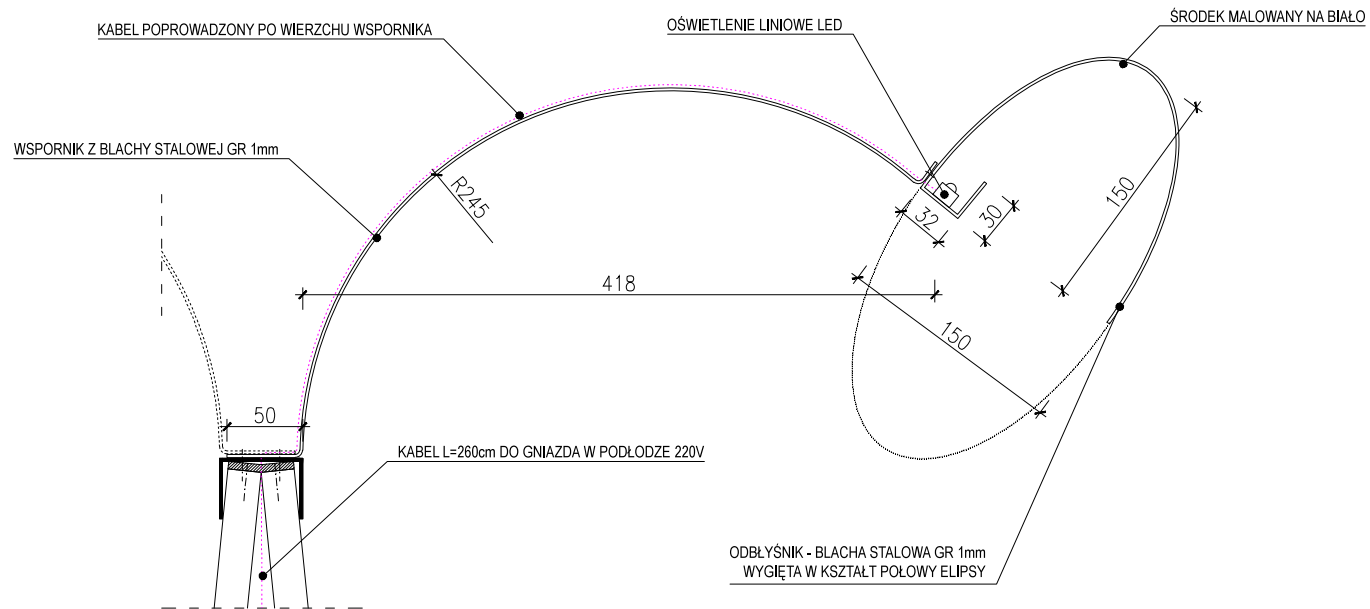
TREŚĆ RYSUNKU:

PÓLKA

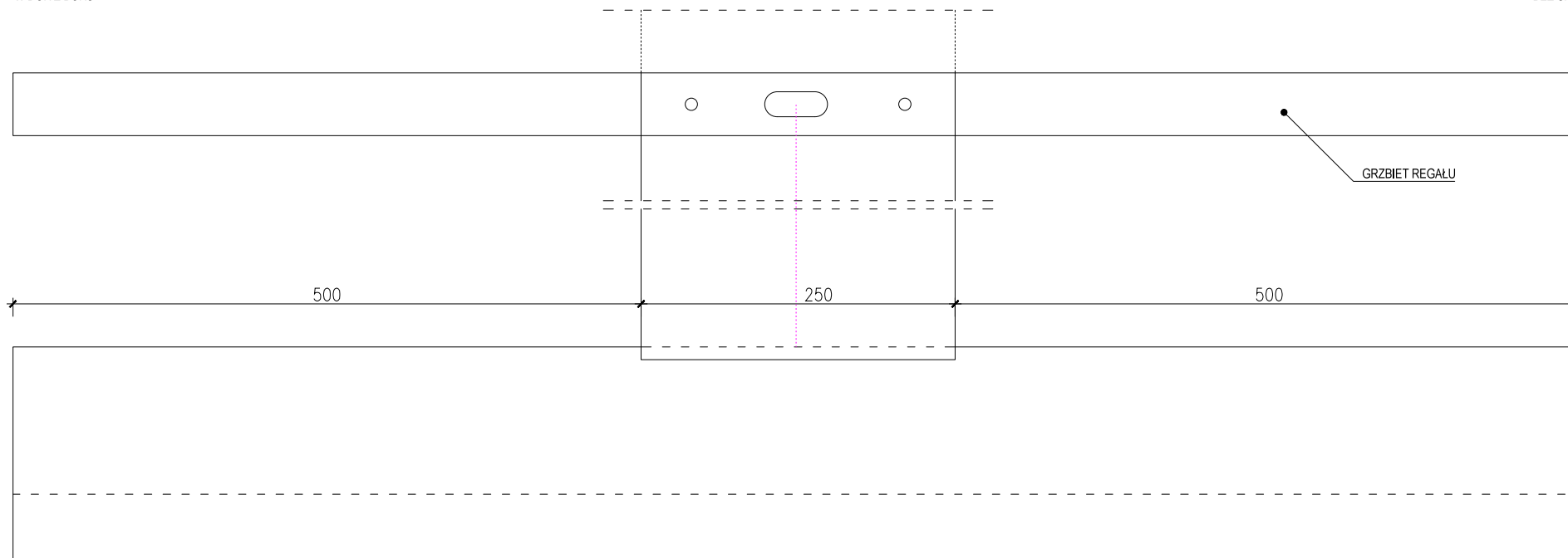
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
15	1:5	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

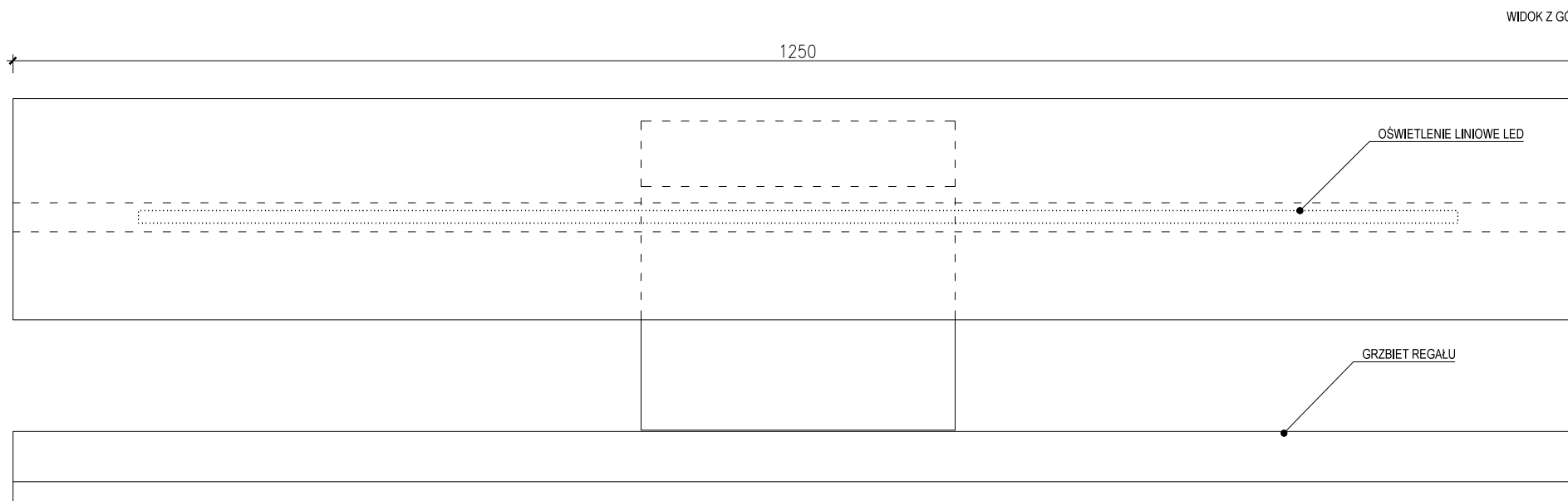
OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK Z BOKU



WIDOK IZOMETRYCZNY
BEZ SKALI



WIDOK Z PRZODU

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 8



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

LAMPA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
16	1:5	19.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

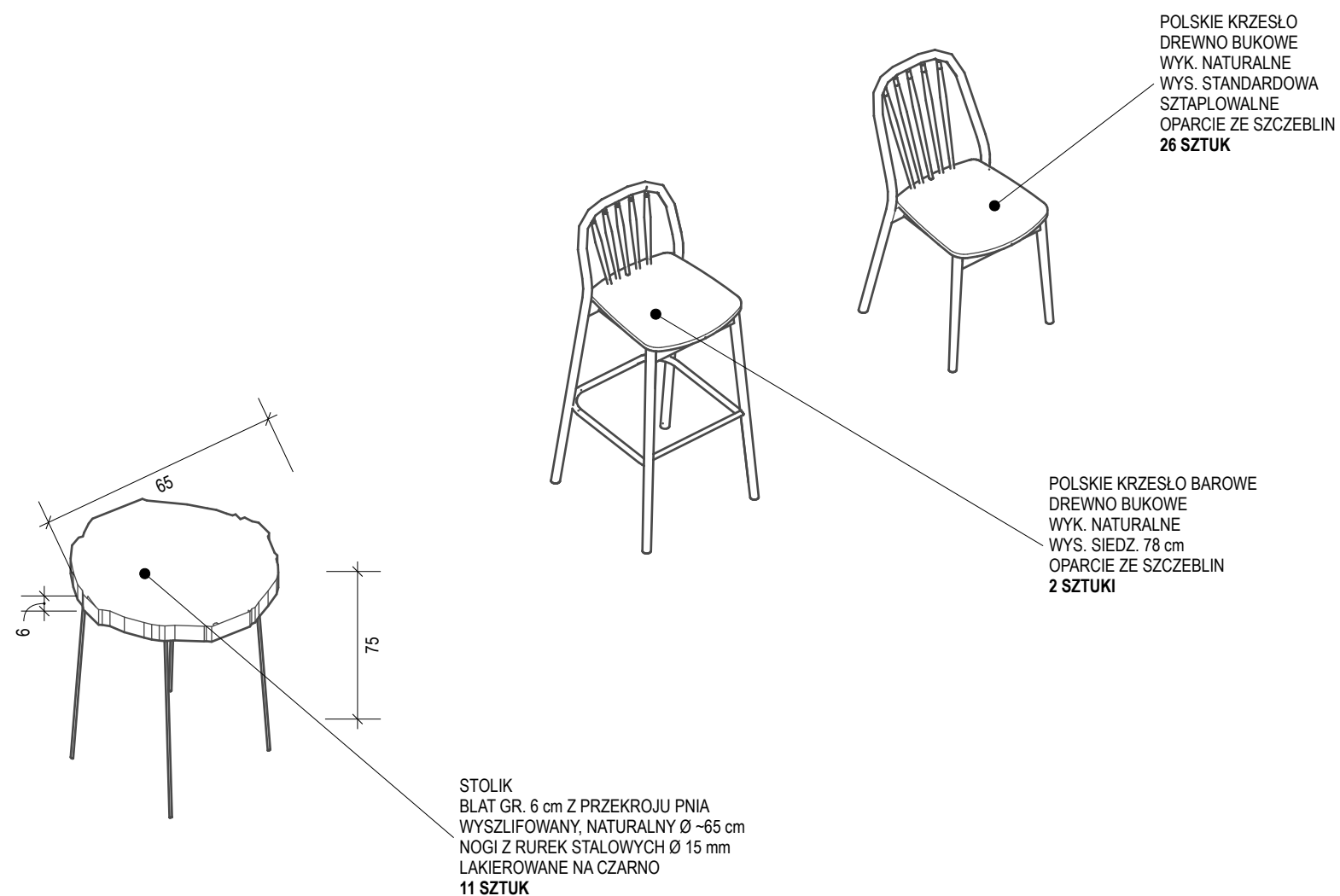
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI
"BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222
00-553 Warszawa
Tel. +48 504 059 884
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

MEBLE

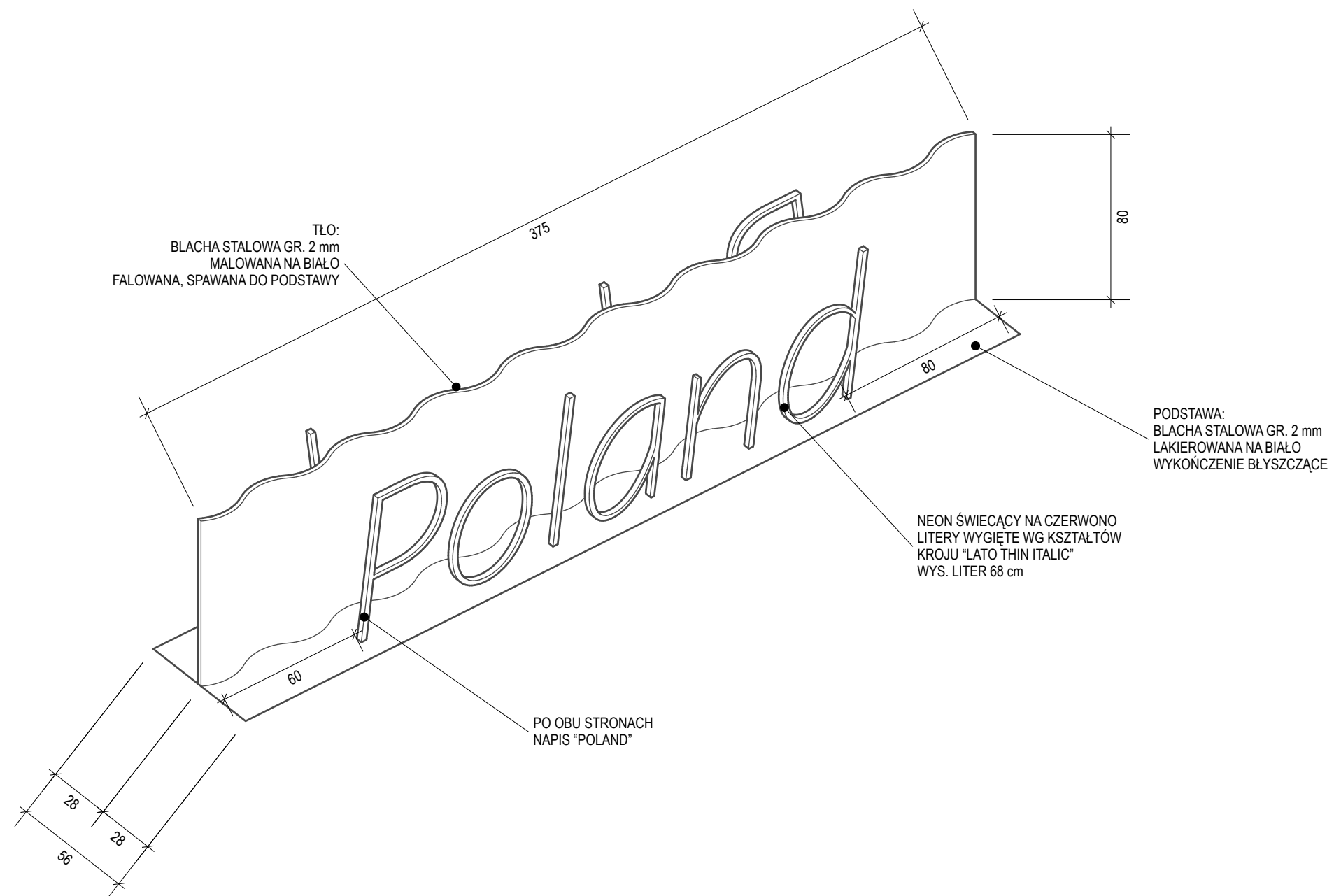
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
17	1:20	18.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

AKSONOMETRIA



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA NEONÓW W STOISKU: **1 SZTUKA**

UWAGA: UKŁAD GRAFIKI NAPISU MOŻE ULEC ZMIANIE

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt
 ul. Koszykowa 33 lok. 222
 00-553 Warszawa
 Tel. +48 504 059 884
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

NEON

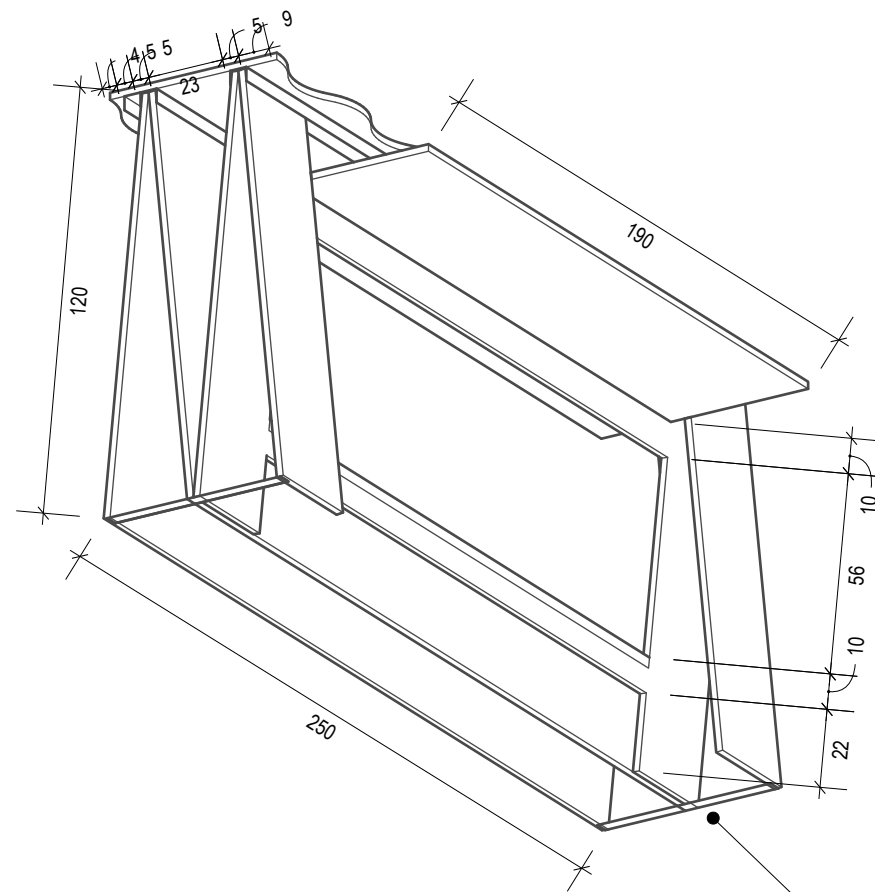
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
18	1:20	13.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

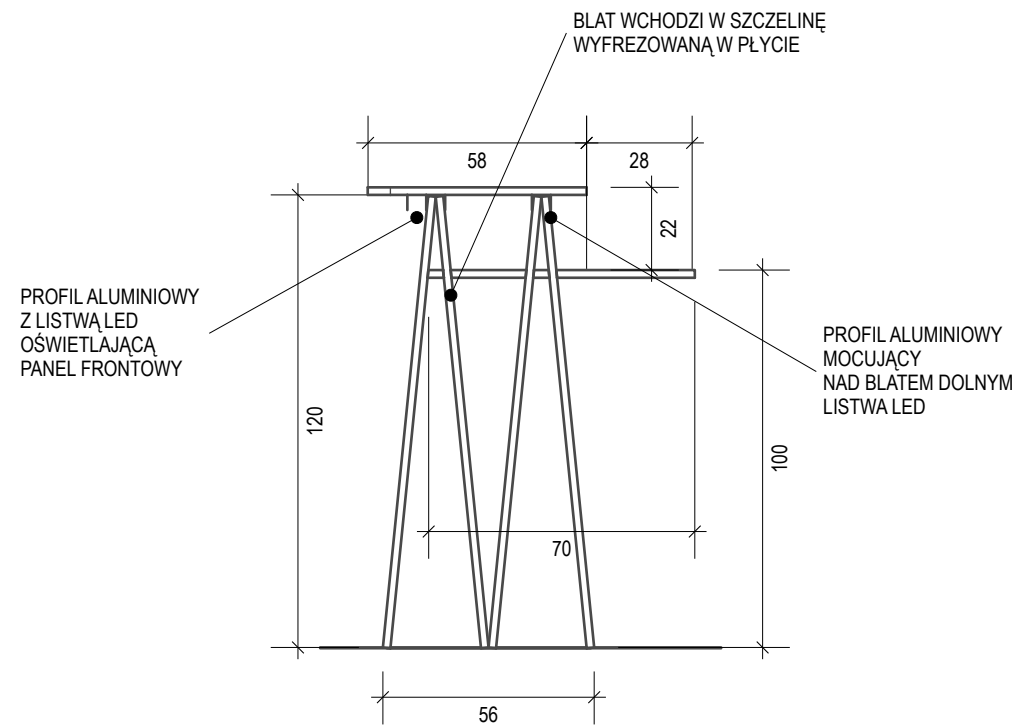
OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

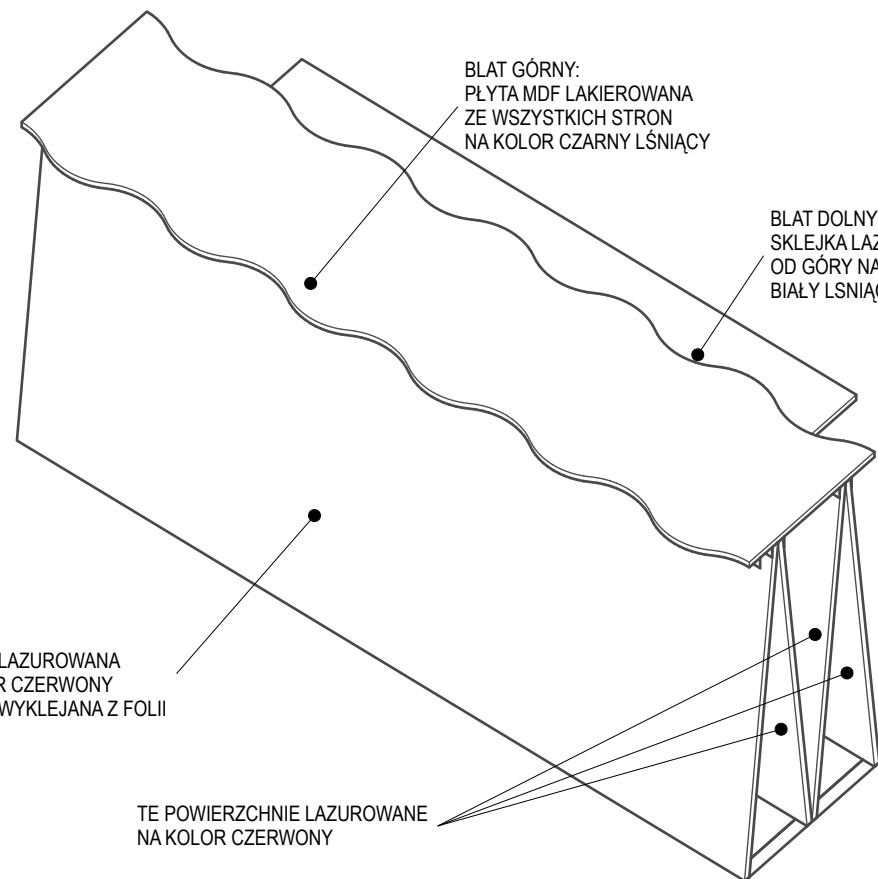
AKSONOMETRIA



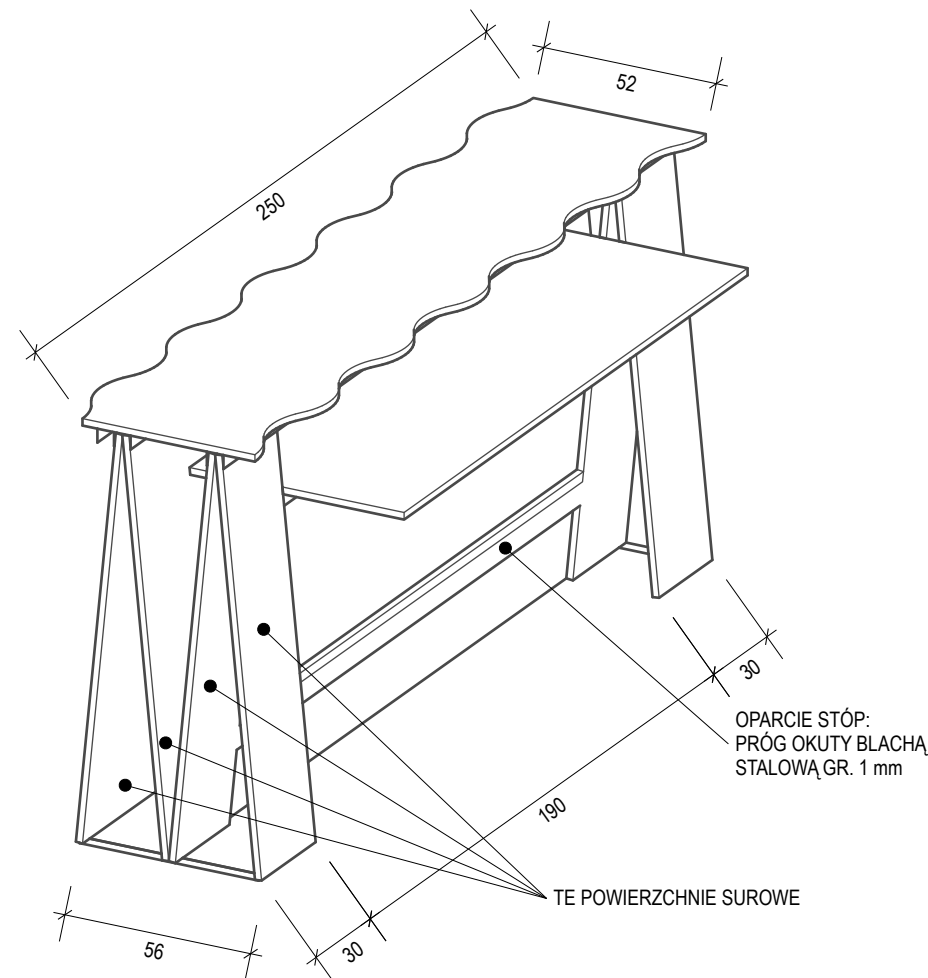
AKSONOMETRIA - PODSTAWA



WIDOK BOCZNY



AKSONOMETRIA - FRONT



AKSONOMETRIA - TYŁ

ŁĄCZNIK:
PASEK BLACHY STALOWEJ
GR. 2mm SZER. 4cm

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA MEBLI W STOISKU: **1 SZTUKA**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2017"

KLIENT:

INSTYTUT KSIĄŻKI

biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

JAN STRUMIŁŁO

Architekt

ul. Koszykowa 33 lok. 222

00-553 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

RECEPCJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
19	1:20	13.01 2017

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: inż. arch. Jan Dybowski

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.